

ÍNDICE

00. LA DECLARACIÓN DE OBRA NUEVA. EL CANARIO EN LA MINA

01. EVOLUCIÓN LEGISLATIVA

02. LA NECESARIA MODIFICACIÓN DEL EXPOSITIVO I

03. LA CONCILIACIÓN EN EL EXPOSITIVO C.1.

04. ESTUDIO DEL PROCEDIMIENTO DEL ART. 18.2 LCI

05. EFECTOS COLATERALES. EL IUI.

06. EFECTOS COLATERALES. STI Y EL NOTARIO COMO MANDATARIO

07. CONSULTAS, CUESTIONES Y PROPUESTAS

08. LA CONCORDANCIA DE LA DESCRIPCIÓN LITERARIA CON LA REALIDAD. LAS DISCREPANCIAS Y SUS SOLUCIONES.

09. ELECCIÓN DEL PROCEDIMIENTO. INSTRUCCIONES EN LA OFICINA NOTARIAL SOBRE LA CONCILIACIÓN Y LA CONCORDANCIA

10.1. PROPUESTA DE PROTOCOLO DE PROCEDIMIENTO NOTARIAL PARA LA COHERENCIA DE LA DESCRIPCIÓN DE LA PARCELA EN EL INSTRUMENTO PÚBLICO Y EL CATASTRO Y SU CONCORDANCIA CON LA FINCA REAL (I)

10.2. PROPUESTA DE PROTOCOLO DE PROCEDIMIENTO NOTARIAL PARA LA COHERENCIA DE LA DESCRIPCIÓN DE LA PARCELA EN EL INSTRUMENTO PÚBLICO Y EL CATASTRO Y SU CONCORDANCIA CON LA FINCA REAL (II)