ÍNDICE

Semblanza

Presentación

Introducción.

Capítulo I. La libertad de testar: entre Constitución y familia
I. Introducción
II. La herencia como derecho fundamental.
III. La función social de la propiedad
IV. La función social de la herencia
V. Conclusiones
Vi. Bibliografía

Capítulo II. Matrimonio y propiedad: Derecho y Arte
I. En un principio fue el matrimonio. En torno al sarcófago de los esposos etruscos
II. Matrimonio y Derecho: Aquiles y Patroclo
III. Matrimonio y forma. En torno al matrimonio Arnolfini
IV. Al patrimonio por el matrimonio: el banquero y su mujer
V. Matrimonio y familia. En torno a unos campos de trigo
VI. Bibliografía

Capítulo III. Función social de la propiedad. El caso de las obras de arte antiguo
I. Las razones de una polémica
II. La función social de la propiedad privada: a modo de introducción
III. La propiedad privada de los bienes muebles de interés artístico
IV. Conclusiones
V. Bibliografía

Capítulo IV. La privación arbitraria de la propiedad. Guerras y saqueos de las obras de arte.
I. Introducción
II. La propiedad, derecho fundamental

III. Guerras, incautaciones y saqueos: de Cicerón a Franco
IV. *Bad cases made bad Law*: el Derecho Civil en la encrucijada
V. Una forma de reparación: la Ley de Memoria Democrática
VI. Conclusiones
VII. Bibliografía

Capítulo V. La Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español.
I. A modo de introducción: la función social de la propiedad de las obras de arte
II. La Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español
III. Conclusiones
IV. Bibliografía

Abreviaturas.

Agradecimientos.