

Índice

Prólogo a la 1ª Edición	23
Nota del autor	25

TÍTULO I

EL DERECHO PENAL COMO SABER NATURAL

PRIMERA PARTE

CONCEPTOS BÁSICOS DE DERECHO PENAL

CAPÍTULO I

Concepto del Derecho. Aspectos Filosóficos.....	33
1. Consideraciones.....	33
2. Derecho y Justicia	37
3. ¿Qué es axiología?.....	40
3.1. ¿Qué es la epistemología jurídica?.....	41
3.2. ¿Qué es la dogmática jurídica o dogmatismo jurídico?	42
4. Derecho, moral y ética	42
5. Clasificación natural del Derecho	45
5.1. Derecho Público	46
5.2. Derecho Privado	47
6. De las especies básicas de Derecho	47
6.1. Derecho Natural	48
6.2. Derecho Positivo.....	49
7. Derecho Objetivo	50

8.	Derecho Subjetivo	50
9.	Síntesis.....	51
10.	Puntos relevantes del tema.....	52
11.	Preguntas y temas para discusión.....	53
12.	Visión crítica. Toma de postura.....	54

CAPÍTULO II

	Concepto y clasificación del Derecho Penal.....	57
1.	Consideraciones.....	57
2.	La cuestión de la denominación del Derecho Penal.....	60
3.	Algunos conceptos formales del Derecho Penal	61
4.	Concepto formal de Derecho Penal.....	68
5.	Concepto material del Derecho Penal	70
6.	Derecho Penal Subjetivo.....	71
7.	Derecho Penal Objetivo.....	72
8.	El Derecho Penal como instrumento limitador	74
9.	Síntesis.....	75
10.	Puntos relevantes del tema.....	76
11.	Cuestiones y temas para discusiones	76
12.	Sobre el concepto de Derecho Penal.....	77
13.	Vision Crítica. Toma de postura	78

SEGUNDA PARTE**EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL DERECHO PENAL****CAPÍTULO III**

	El Derecho Penal Primitivo	85
1.	Consideraciones.....	85

2.	El Derecho Penal Primitivo. La idea de venganza	88
2.1.	Fase del <i>tabu</i>	89
2.2.	Fase de la Venganza	92
2.2.1.	Fase de la Venganza Divina.....	93
2.2.2.	Fase de la Venganza Privada.....	97
2.2.3.	Fase de la Venganza Pública.....	97
3.	El Tali3n	98
3.1.	El C3digo de Hammurabi y La Ley de las XII Tablas.....	101
4.	Fase de la Composici3n (<i>el precio de la paz</i>).....	103
5.	S3ntesis.....	105
6.	Puntos relevantes del tema.....	107
7.	Cuestiones y temas para discusiones	107
8.	Visi3n cr3tica. Toma de postura.....	108

CAPÍTULO IV

	El Derecho Penal en la Antigüedad.....	111
1.	Derecho Penal del Oriente Antiguo. Consideraciones.....	111
2.	Derecho Penal 3rabe	112
3.	Derecho Penal de Asiria	114
4.	Derecho Penal de Babilonia.....	117
5.	Derecho Penal en la Biblia.....	119
6.	Derecho Penal de Caldea.....	121
7.	Derecho Penal de China	122
8.	Derecho Penal de Egipto.....	125
9.	Derecho Penal de los hebreos (Israel)	127
10.	Derecho Penal de India.....	132
11.	Derecho Penal de Jap3n.....	134
12.	Derecho Penal de Persia	136

13.	Derecho Penal de Siam.....	138
14.	Derecho Penal de Siria	138
15.	Derecho Penal de los Griegos.....	139
16.	Derecho Penal de los Romanos	145
	16.1. La época primitiva. Mitología y religión	146
	16.2. La época de la República. Las <i>Quaestiones</i>	149
	16.3. La época del Imperio. Control social.....	151
17.	Derecho Penal Germánico Primitivo.....	158
18.	Síntesis.....	163
19.	Puntos relevantes del tema.....	168
20.	Cuestiones y temas para discusión	169
21.	Visión crítica. Toma de postura.....	170

CAPÍTULO V

	El Derecho Penal en la Edad Media.....	173
1.	Consideraciones.....	173
2.	Derecho Penal Germánico hasta la Recepción	174
	2.1. La caída del modelo antiguo y el fortalecimiento del Poder Público	175
	2.2. El avance en la concepción de tipos penales, incluyendo la tentativa	177
	2.3. La trascendencia del Derecho penal alemán	179
	2.4. La deconstrucción y el renacimiento del Derecho penal germánico.....	181
3.	Derecho Penal Canónico	184
	3.1. La Santa Inquisición	188
	3.2. De la responsabilidad penal de las personas jurídicas	193
4.	Las Ordalías.....	194

5.	RECEPCIÓN: Los Glosadores, los Postglosadores y los Prácticos en el contexto del Derecho Penal italiano y alemán (Siglo XI al Siglo XIV)	196
5.1.	Periodo de los Glosadores	198
5.2.	Los Postglosadores	200
5.3.	Los Prácticos	201
6.	El Derecho penal hispánico	203
6.1.	El <i>Fuero Juzgo</i>	204
6.2.	Los Fueros Locales	206
6.3.	El Fuero Real	207
6.4.	Las Siete Partidas	208
7.	El Derecho Hispánico en la Era Precolombina	210
7.1.	Aztecas	210
7.2.	Incas	212
8.	Síntesis	213
9.	Puntos relevantes del tema	218
10.	Cuestiones y temas para debate	219
11.	Visión crítica	220

CAPÍTULO VI

	El Derecho Penal en la Edad Moderna	225
1.	Consideraciones preliminares	225
2.	La Carolina	226
2.1.	La cláusula de salvaguardia	232
2.2.	Las ordenanzas de policías imperiales	233
3.	La "Santa" Inquisición. La cara más cruel de la iglesia y del poder papal	234
4.	Las legislaciones reformadoras del siglo XVIII. La Ilustración.	235
5.	Las principales legislaciones reformadoras en Alemania (Prusia)	239

6.	Las principales legislaciones reformadoras en Austria	241
7.	Las principales legislaciones reformadoras en Polonia	243
8.	Las principales legislaciones reformadoras en Italia.....	243
9.	Las principales legislaciones reformadoras en Rusia.....	244
10.	Las principales legislaciones reformadoras en España	245
11.	Las principales legislaciones reformadoras en Francia	246
12.	Las legislaciones reformadoras en Portugal.....	250
13.	Síntesis.....	251
14.	Puntos relevantes del tema.....	253
15.	Cuestiones y temas para discusión	255
16.	Visión crítica. Toma de postura.....	256

CAPÍTULO VII

	La Codificación. Los Nuevos Aires de las Legislaciones Reformadoras del Siglo XIX.....	259
1.	Consideraciones preliminares	259
2.	La codificación penal en Francia. El Código Napoleónico, 1810.....	260
3.	La Codificación penal alemana. El Código Bávaro de 1813	263
4.	Proyecto de Código de Lousiana, 1825.....	265
5.	Código Criminal del Imperio del Brasil, 1830.....	266
6.	La Codificación penal en Austria, 1852.....	268
7.	La Codificación penal en Italia. Código Zanardelli, 1889	268
8.	Síntesis.....	271
9.	Puntos relevantes del tema.....	273
10.	Cuestiones y temas para discusión	274
11.	Visión crítica.....	275

Título II

EL DERECHO PENAL COMO SABER CIENTÍFICO**TERCERA PARTE****LA ERA DE LAS ESCUELAS PENALES****CAPÍTULO VIII**

El Derecho Penal Liberal. El Pensamiento Penal Ilustrado.....	283
1. El Derecho Penal Liberal. El Pensamiento Penal Ilustrado. Consideraciones preliminares	283
2. El pensamiento ilustrado en materia penal. Los ilustrados. Principales representantes	284
2.1. Declaración de Independencia de los Estados Unidos	289
2.2. Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.....	290
3. La Triple Penal Revolucionaria.....	294
3.1. Cesare de BECCARIA (1738-1794)	295
3.1.1. Contribuciones	299
3.2. John HOWARD (1726-1790)	303
3.2.1. Contribuciones	304
3.3. Jean-Paul MARAT (1743-1793).....	306
3.3.1. Contribuciones	308
4. Síntesis.....	309
5. Puntos relevantes del tema.....	312
6. Cuestiones y temas para discusión	313
7. Visión crítica.....	314

CAPÍTULO IX

Escuela Clásica Italiana.....	317
1. Escuela Clásica Italiana. Principales Representantes	317
2. Gaetano FILANGIERI (1752-1788)	319

2.1. Contribuciones.....	320
3. Gian Domenico ROMAGNOSI (1761-1835)	321
3.1. Contribuciones.....	322
4. Giovanni Alessandro Francesco CARMIGNANI (1768-1847)	325
4.1. Contribuciones.....	326
5. Pellegrino Luigi Edoardo ROSSI (1787-1848).....	331
5.1. Contribuciones.....	332
6. Francesco CARRARA (1805-1888).....	335
6.1. Contribuciones.....	336
7. Enrico PESSINA (1828-1916)	338
7.1. Contribuciones.....	339
8. Síntesis.....	340
9. Puntos relevantes del tema.....	342
10. Cuestiones y temas para discusión	344
11. Visión crítica. Toma de postura.....	345

CAPÍTULO X

Escuela Clásica alemana (La esencia de la Filosofía del Derecho Penal).....	349
1. Escuela Clásica alemana. Consideraciones.....	349
2. Principales representantes	350
3. Immanuel KANT (1724-1804)	350
3.1. Contribuciones.....	352
4. HEGEL (1770-1831)	355
4.1. Contribuciones.....	357
5. FEUERBACH (1775-1833).....	363
5.1. Contribuciones.....	364
6. Cuestiones de Derecho entre KANT y FEUERBACH	369

7.	Síntesis.....	370
8.	Puntos relevantes del tema.....	371
9.	Cuestiones y temas para discusión	372
10.	Visión crítica. Toma de postura.....	374

CAPÍTULO XI

Otros Representantes de la Escuela Clásica.....		375
1.	Otros Representantes. Consideraciones preliminares.....	375
2.	MELLO FREIRE (1738-1798).....	375
	2.1. Contribuciones.....	376
3.	Karl HOMMEL (1722-1781).....	377
	3.1. Contribuciones.....	378
4.	LARDIZÁBAL Y URIBE (1739-1820)	379
	4.1. Contribuciones.....	380
5.	SERVAN (1739-1807).....	382
	5.1. Contribuciones.....	382
6.	Síntesis.....	383
7.	Puntos relevantes del tema.....	384
8.	Cuestiones y temas para discusión	385
9.	Visión crítica. Toma de postura.....	386

CAPÍTULO XII

Escuelas Penales Positivas. La Escuela Cartográfica o Estadística Moral (La Nueva Génesis de la Moralidad).....		389
1.	Consideraciones.....	389
2.	La Escuela Cartográfica o Estadística Moral. La Nueva Génesis de la Moralidad.....	390
3.	El Método Estático de Estadística Criminal.....	394

4.	El Método Dinámico de Estadística Criminal	394
5.	Principales Representantes de la Escuela Estadística	395
6.	GUERRY (1802-1866)	395
6.1.	Contribuciones	396
7.	QUETELET (1796-1874)	397
7.1.	Contribuciones	398
8.	Otros Representantes de la Escuela Cartográfica o Estadística	399
9.	Síntesis	401
10.	Puntos relevantes del tema	402
11.	Cuestiones y temas para discusión	403
12.	Visión crítica. Toma de postura	404
 CAPÍTULO XIII		
	La Escuela Positiva. (El Positivismo Criminológico)	407
1.	La Escuela Positiva. Consideraciones	407
2.	Principales Representantes y Fases	411
3.	BENTHAM (1748-1832)	412
3.1.	Contribuciones	413
3.2.	Pena y Recompensa	416
4.	LOMBROSO. Fase Antropológica Naturalista del positivismo	418
4.1.	Contribuciones	419
5.	FERRI. Fase sociológica del positivismo	426
5.1.	Contribuciones	428
6.	GAROFALO. Fase jurídica del positivismo	432
6.1.	Contribuciones	433
7.	Puntos relevantes de las Escuelas Positiva y Clásica	435
8.	Síntesis	437
9.	Puntos relevantes del tema	439

10.	Cuestiones y temas para discusión	441
11.	Visión crítica. Toma de postura.....	442

CAPÍTULO XIV

La Lucha de Escuelas bajo la égida del Positivismo Jurídico. (Antropología y Filosofía).....	445
--	-----

1.	La Lucha de Escuelas. Consideraciones.....	445
2.	La Escuela de Lyon. Teoría del Medio Ambiente (Vertiente positivista francesa)	447
3.	LACASSAGNE	448
3.1.	Contribuciones.....	449
4.	P. AUBRY. Consideraciones y contribuciones	451
5.	El psicossocialismo de G. TARDE	452
5.1.	Principales contribuciones de G. TARDE	454
6.	Síntesis.....	459
7.	Puntos relevantes del tema.....	461
8.	Cuestiones y temas para discusión	462
9.	Visión crítica. Toma de Postura	463

CAPÍTULO XV

Escuelas Ecléticas	467	
1.	Escuelas Ecléticas. Consideraciones.....	467
2.	La Tercera Escuela Positivista Italiana (<i>Terza Scuola</i>) o Escuela del Positivismo Crítico.....	469
3.	Principales Representantes.....	470
3.1.	ALIMENA	470
3.2.	CARNEVALE.....	472
3.3.	IMPALLOMENI.....	473

4.	Escuela Sociológica Alemana. Consideraciones.....	474
4.1.	Principales Representantes.....	476
4.1.1.	PRINS	476
4.1.2.	Van HAMEL.....	478
4.1.3.	Von LISZT	479
4.2.	Contribuciones.....	480
5.	Escuela de la Defensa Social. Consideraciones	485
6.	Principales Representantes.....	486
6.1.	F. GRAMÁTICA.....	487
6.2.	ANCEL.....	489
7.	La Escuela Humanista.....	491
8.	Síntesis.....	493
9.	Puntos relevantes del tema.....	494
10.	Cuestiones y temas para discusión	496
11.	Visión crítica. Toma de postura.....	497
 CAPÍTULO XVI		
	Postura crítica general	501
	 Bibliografía.....	 505