INDICE

CAPÍTULO I. EL CONCURSO DE ACREEDORES DESDE LA ÓPTICA DE UN FILÓSOFO DEL DERECHO

1.1 ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Y LA CONDICIÓN HUMANA DEL FRACASO

1.2 JUSTICIA DISTRIBUTIVA Y CONMUTATIVA FRENTE A LA ESCASEZ

1.3 ONTOLOGÍA DE LA EMPRESA Y “TANATOLOGÍA” JURÍDICA

1.4 FILOSOFÍA POLÍTICA, EL ROL DEL ESTADO Y LOS ORGANISMOS

1.5 ¿EN QUÉ CORRIENTE DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO ESTÁ EL TEMA CENTRAL DEL LIBRO?

1.6 HACIA UNA NUEVA TEORÍA GENERAL DEL DERECHO CONCURSAL

CAPÍTULO II. RELACIÓN DEL DERECHO CONCURSAL O DE LAS INSOLVENCIAS CON OTRAS DISCIPLINAS

2.1 RELACIÓN CON LA FILOSOFÍA

- 2.1.1 Actitud crítica y cuestionamiento constante
- 2.1.2 Rigor conceptual y analítico
- 2.1.3 Compromiso ético y social

2.2 RELACIÓN CON LA SOCIOLOGÍA

- 2.2.1 El Derecho concursal como hecho social
- 2.2.2 Estratificación social y desigualdad ante la insolvencia
- 2.2.3 Instituciones, actores y redes sociales del concurso
- 2.2.4 Cambio social, cultura económica y transformación del Derecho concursal

2.3 RELACIÓN CON LA ECONOMÍA

- 2.3.1 El Derecho concursal como institución de asignación eficiente del riesgo
- 2.3.2 Estructura de incentivos y comportamiento de los agentes económicos
- 2.3.3 Macroeconomía de la insolvencia y ciclo económico
- 2.3.4 Economía política de la reforma concursal europea

2.4 RELACIÓN CON LA POLÍTICA

- 2.4.1 El Derecho concursal como instrumento de política pública
- 2.4.2 Economía política de los grupos de interés (lobbying) en la reforma concursal
- 2.4.3 Soberanía, integración europea y geopolítica de la insolvencia
- 2.4.4 Legitimidad democrática y rendición de cuentas en la gestión de la insolvencia

2.5 RELACIÓN CON LA MÚSICA. METÁFORA INTERPRETATIVA EN LA CRISIS DE EMPRESAS: UNA LECTURA DEL DERECHO CONCURSAL PERUANO DESDE LA MELOGRAFÍA JURÍDICA

2.5.1 Introducción

2.5.2 Marco normativo: la partitura peruana

2.5.3 Inicio del procedimiento concursal

2.5.4 El deudor

2.5.5 El acreedor

2.5.6 La difusión del procedimiento

2.5.7 La junta de acreedores

2.5.8 La reestructuración patrimonial

2.5.9 La disolución y liquidación

2.5.10 La quiebra

2.5.11 Las entidades administradoras y liquidadoras

2.5.12 Conclusiones

2.5.13 Referencias

2.6 RELACIÓN CON LA LITERATURA. ACREEDORES, DEUDORES Y FICCIONES: UNA LECTURA DEL DERECHO CONCURSAL PERUANO DESDE LA NARRATIVA LITERARIA

2.6.1 Introducción

2.6.2 Derecho y literatura: una aproximación interdisciplinaria al fenómeno concursal

2.6.3. Antecedente: el cuerpo y la libertad como garantía. El mercader de Venecia y La pequeña Dorrit

2.6.4. Quiebra, concordato y rehabilitación: César Birotteau

2.6.5. Acreedores, poder y decisión colectiva: «Junta de acreedores» de Julio Ramón Ribeyro

2.6.6. El deudor que el sistema no alcanza: «El pago» de Baldomero Lillo

2.6.7. Nota sobre Los Buddenbrook: empresa familiar, preferencia y vinculación

2.6.8. De la punición a la segunda oportunidad: una secuencia incompleta

2.6.9. Proyección y límites de la lectura literaria

2.6.10. Referencias

2.7 RELACIÓN CON EL CINE. CORTE FINAL: EL DERECHO CONCURSAL EN LA PANTALLA GRANDE. INTRODUCCIÓN. LUCES, CÁMARA, INSOLVENCIA

2.7.1 El derecho concursal fuera de los tribunales

2.7. 2. El derecho en el cine: una lectura desde las artes

2.7. 3. ¿Qué es la insolvencia?

2.7. 4. Los principios del derecho de la insolvencia como clave de lectura

2.7. 5. Método: tres actos, ocho películas

2.7.6 Primer acto. Las señales: la crisis que nadie quiere ver

2.7.7 Segundo acto. La decisión: rescatar, negociar o liquidar

2.7.8 Tercer acto. Las consecuencias: responsables y sobrevivientes

2.7.9 Conclusión. Antes del corte final

2.7.10 Filmografía

2.7.11 Referencias

CAPÍTULO III. FUNDAMENTOS DEL DERECHO CONCURSAL

3.1 EL FENÓMENO DE LA INSOLVENCIA

3.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y DERECHO COMPARADO

3.3 EL SISTEMA CONCURSAL

3.4 PRINCIPIOS RECTORES DEL PROCESO CONCURSAL

3.4.1 Universalidad

3.4.2 Colectividad

3.4.3 Conservación de la empresa

3.4.4 Buena fe y moralidad

3.5 DERECHO PRECONCURSAL

3.5.1 Situación de crisis y alerta temprana

3.5.2 Acuerdos extrajudiciales

CAPÍTULO IV. EL PROCEDIMIENTO CONCURSAL

4.1 PRESUPUESTOS DEL CONCURSO

4.2 DECLARACIÓN DE CONCURSO

4.3 EFECTOS DE LA DECLARACIÓN

4.4 ÓRGANOS DEL CONCURSO

4.5 DETERMINACIÓN DE LA MASA

4.5.1 Masa activa

4.5.2 Masa pasiva

4.6 SOLUCIONES DEL CONCURSO

4.6.1 El convenio

4.6.2 La liquidación

4.7 CALIFICACIÓN DEL CONCURSO Y CIERRE

4.7.1 Calificación del concurso

4.7.2 Conclusión y reapertura del concurso

4.8 ENFOQUE PREVENTIVO VS. LIQUIDACIÓN

4.9 TUTELA DEL CRÉDITO Y NEGOCIACIÓN

CAPÍTULO V. DERECHO CONCURSAL COMPARADO POR CONTINENTES

5.1 AMÉRICA

- 5.1.1 Perú
- 5.1.2 Colombia
- 5.1.3 Chile
- 5.1.4 Argentina
- 5.1.5 Brasil
- 5.1.6 México

5.2 EUROPA

- 5.2.1 España
- 5.2.2 Italia
- 5.2.3 Francia
- 5.2.4 Alemania
- 5.2.5 Portugal

5.3 ASIA

- 5.3.1 China
- 5.3.2 Rusia
- 5.3.3 India
- 5.3.4 Turquía
- 5.3.5 Japón

5.4 OCEANÍA

- 5.4.1 Australia
- 5.4.2 Nueva Zelanda
- 5.5 ÁFRICA
- 5.5.1 Marruecos
- 5.5.2 Egipto
- 5.5.3 Sudáfrica
- 5.5.4 Argelia
- 5.5.5 República Democrática del Congo
- 5.5.6 Kenia

CAPÍTULO VI. DESAFÍOS DEL DERECHO CONCURSAL EN PLENO SIGLO XXI

6.1 ENFOQUE PREVENTIVO Y PARACONCURSAL

6.2 ANÁLISIS ECONÓMICO DEL DERECHO (AED)

6.3 PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINARIA

6.4 PROBLEMÁTICAS MODERNAS Y GLOBALES

6.5 LA INSOLVENCIA TRANSFRONTERIZA Y SU TRATAMIENTO A NIVEL GLOBAL

- 6.5.1 Introducción
- 6.5.2 Teorías sobre la insolvencia transfronteriza
- 6.5.3 Normas sobre el procedimiento concursal en el ámbito internacional
- 6.5.4 Perú y la insolvencia transfronteriza
- 6.5.5 Perspectiva comparada de la Ley Modelo de la CNUDMI
- 6.5.6 Buscadores y repositorios de jurisprudencia concursal comparada
- 6.5.7 Conclusiones
- 6.5.8 Referencias bibliográficas

6.6 LIQUIDACIÓN SOCIETARIA Y LA VALORACIÓN DE INTANGIBLES: ANÁLISIS CONCURSAL DE LA LIQUIDACIÓN DEL “CRUSTÁCEO CASCARUDO DE DON CANGREJO”

- 6.6.1 Introducción
- 6.6.2 La caída del Crustáceo Cascarudo: causas de la disolución
- 6.6.3 El camino que toma la junta de acreedores: ¿liquidación o reestructuración?
- 6.6.4 El escenario de la liquidación del Crustáceo Cascarudo
- 6.6.5 El secreto empresarial en la liquidación
- 6.6.6 Conclusiones
- 6.6.7 Referencias bibliográficas

6.7 GESTIÓN DE AUXILIARES E INSTITUCIONES

6.8 TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL

6.9 USO DE LA IA EN LOS CONCURSOS DE ACREEDORES

CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES

CAPÍTULO VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAPÍTULO IX. ANEXOS

9.1 UNIÓN EUROPEA

9.2 CUADRO COMPARATIVO

9.3 DIRECTIVA (UE) 2019/1023 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO

9.4 DIRECTIVA (UE) 2026/799 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO

9.4.1 La Directiva Europea de Insolvencias 2026/799: ¿el impulso definitivo al «pre-pack» industrial?

9.5 REGLAMENTO (UE) 2015/848 DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO SOBRE PROCEDIMIENTOS DE INSOLVENCIA

9.6 TESIS PARA LA OBTENCIÓN DEL MÁSTER EN DERECHO PROCESAL, UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA.. CURSO 2020/2021

9.7 TESIS PARA LA OBTENCIÓN DEL MÁSTER EN REESTRUCTURACIÓN EMPRESARIAL, ILUSTRE COLEGIO DE LA ABOGACÍA DE MADRID, ESPAÑA

9.8 INSOLVENCY AND BANKRUPTCY CODE (IBC), 2016 – CIRP

9.9 ANUARIO DE LA ESTADÍSTICA CONCURSAL 2025

9.10 DERECHO EUROPEO DE LA REESTRUCTURACIÓN: LOS PLANES DE REESTRUCTURACIÓN EN EUROPA, CON ESPECIAL REFERENCIA A ITALIA

9.11 LA VOTACIÓN POR CLASES EN LA LEY GENERAL DEL SISTEMA CONCURSAL: UNA LECTURA SISTEMÁTICA Y TELEOLÓGICA DEL ARTÍCULO 59

9.12 LOS CINCO RETOS CONCURSALES QUE EUROPA EXIGE RESOLVER ANTES DE 2029

9.13 LA ACADEMIA DE DERECHO DE LA INSOLVENCIA DE ÁFRICA

9.14 THE CENTRE FOR INSOLVENCY AND BANKRUPTCY STUDIES (NATIONAL LAW UNIVERSITY, JODHPUR): “BEYOND THE CODE – CRITICAL PERSPECTIVES ON A DECADE OF THE INSOLVENCY AND BANKRUPTCY CODE, 2016”

9.15 AFRICA INSOLVENCY LAW ACADEMY: MITO VS. HECHO – ¿CUÁNDO DEBERÍAS CONTRATAR A UN ESPECIALISTA EN INSOLVENCIAS?

9.16 INSOLVENCY PRACTITIONERS ASSOCIATION (IPA): DE LA POLÍTICA A LA PRÁCTICA – CONFERENCIA DE INSOLVENCIA PERSONAL

9.17 INSOLVENCY LAW ACADEMY: SERIE DE PODCASTS ISF, EPISODIO 2 – ¿PUEDEN LA IA Y EL BLOCKCHAIN TRANSFORMAR EL FUTURO DE LA INSOLVENCIA Y LA REESTRUCTURACIÓN?

9.18 INTERNATIONAL RESEARCH PROJECT ON #INSOLVENCY LAW IS APPROACHING THE FINISH LINE AT OUR PUBLISHER, OXFORD UNIVERSITY PRESS

9.19 COMENTARIOS EXTRAÍDOS DEL LIBRO

9.20 CAMINO CRÍTICO POR PAÍS Y CUADRO COMPARATIVO POR CONTINENTE

- 9.20.1 América
- 9.20.2 Europa
- 9.20.3 Asia
- 9.20.4 Oceanía
- 9.20.5 África