

ÍNDICE

CAPÍTULO PRIMERO. EL MARCO CULTURAL, ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA ESPAÑA MODERNA PREILUSTRADA

1. La revolución renacentista
 - 1.1. La idea de progreso
2. La involución barroca
3. La situación social
4. La venalidad de la Justicia
5. La Hacienda pública imperial
6. El fanatismo religioso

CAPÍTULO SEGUNDO. LA GÉNESIS DOCTRINAL DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

1. La invención de la imprenta
2. La legislación censoria
3. El humanismo cristiano
4. Los erasmistas españoles
5. Miguel Servet
6. Juan de Mariana
7. Francisco de Quevedo
8. Diego de Saavedra Fajardo
9. Los Novatores

CAPÍTULO TERCERO. LA ALBORADA DE LA OPINIÓN PÚBLICA

1. El origen de la opinión pública
2. El adoctrinamiento popular
 - 2.1. La Nueva Comedia
 - 2.2. La predicación religiosa
 - 2.3. La literatura de cordel
 - 2.4. Las fiestas públicas
3. Fray Benito Jerónimo Feijoo
 - 3.1. El divulgador ilustrado
 - 3.2. La voz del pueblo

CAPÍTULO CUARTO. LOS PADRES DE LA TOLERANCIA

1. Aproximación conceptual
2. Bartolomé de las Casas y Francisco de Vitoria
3. Fadrique Furió Ceriol

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA