

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR. La teoría social de Georg Simmel: fundamentos sociológicos y culturales de la modernidad
por José Luis Monereo Pérez

EL INDIVIDUO Y LA LIBERTAD
Ensayos de crítica de la cultura.
Por Georg Simmel

PREFACIO. Simmel o la autoconciencia de la Modernidad

- I. Puente y puerta.
- II. El problema del destino
- III. Fragmento sobre el amor
- IV. Para una metafísica de la muerte
- V. Sobre historia de la filosofía
- VI. Nietzsche y Kant
- VII. El problema del tiempo histórico
- VIII. De la esencia del comprender histórico
- IX. De la esencia de la cultura.
- X. El futuro de nuestra cultura.
- XI. Transformaciones de las formas culturales
- XII. Contribuciones para una epistemología de la religión
- XIII. Pensamientos religiosos fundamentales y ciencia moderna
- XIV. De la salvación del alma
- XV. El individuo y la libertad
- XVI. El cristianismo y el arte
- XVII. Filosofía del paisaje
- XVIII. La significación estética del rostro
- XIX. Estilo germánico y estilo clásico-románico
- XX. El actor y la realidad
- XXI. Recuerdos de Rodin
- XXII. De una colección de aforismos
- XXIII. Estética sociológica
- XXIV. El ámbito de la sociología
- XXV. Las grandes urbes y la vida del espíritu .
- XXVI. Sociología de la comida .
- XXVII. El individuo y la libertad

APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO