

# ÍNDICE

## **I. LOS PODCASTS JURÍDICOS COMO RECURSO DOCENTE Y HERRAMIENTA DE TRANSFERENCIA**

*Macarena Ángel Quiroga*

1. Problemas de innovación docente: desafíos del profesorado ante la tecnología y la inteligencia artificial
2. La comunicación jurídica como herramienta de innovación docente: los podcasts
  - 2.1. ¿Por qué esta herramienta?
  - 2.2. Aplicación de los podcasts como método de innovación docente
3. Nuevos formatos de comunicación: microvídeos jurídicos
4. Reflexión final
5. Bibliografía y enlaces

## **II. USO DE DISPOSITIVOS MÓVILES EN EL AULA PARA LA ENSEÑANZA DE CONCEPTOS JURÍDICOS Y FINANZAS DIGITALES**

*Gabriel Ballesta Luque*

1. Consideraciones preliminares
2. Aprendizaje a través del uso de dispositivos móviles
3. Una propuesta metodológica de innovación docente en el área de derecho mercantil
  - 3.1. Actividad primera: simulación de contratación bancaria
  - 3.2. Actividad segunda: elaboración de una reclamación telemática
  - 3.3. Actividad tercera: análisis crítico de publicidad digital sobre temas financieros
  - 3.4. Actividad cuarta: exploración de aplicaciones móviles financieras
  - 3.5. Actividad quinta: creación de un pódcast sobre educación financiera
  - 3.6. Actividad sexta: elaboración de un glosario de términos jurídicos, económicos y financieros
  - 3.7. Actividad séptima: realización de seminarios web o entrevistas en línea a expertos
4. Consideración final
5. Bibliografía

## **III. LA ENSEÑANZA DE LA CONTRATACIÓN MERCANTIL MODERNA A TRAVÉS DE LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL**

*Nicolás Bárcena Suárez*

1. Introducción
2. La relación entre el Derecho y la literatura
3. Storytelling como recurso de aprendizaje

4. Storytelling y Derecho mercantil
5. Contratación mercantil y literatura en el aula
6. Contratos de garantía
7. Contratos de seguro
8. Una breve conclusión
9. Bibliografía

#### **IV. PID COEVALUACIÓN Y CINE: UNA PROPUESTA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA TEORÍA JURÍDICA DEL DELITO**

*Manuel Cabezas-Vicente, Isabel García Domínguez y Wendy Pena González*

1. Introducción: coevaluación y cine
2. Objetivos y metodología
3. Fases del proyecto, temporalización y distribución de tareas
4. Resultados
5. Conclusiones
6. Bibliografía

#### **V. EL LIMBO ACADÉMICO EN LA ERA POSDIGITAL: UN ANÁLISIS MULTIFACTORIAL DE LA DILACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL Y SUS REPERCUSIONES**

*Julio García Cedrón*

1. Introducción
2. La etiología de la dilación: un modelo causal multifactorial
3. Factores psicológicos: el camino interno del candidato doctoral
4. Factores institucionales y sistémicos: el entorno académico
5. Consecuencias del limbo académico prolongado
6. El impacto profesional y académico
7. El impacto financiero
8. La normativa académica
9. Estrategias de intervención y mitigación: hacia una finalización sostenible
10. Conclusiones y discusión
11. Bibliografía

## **VI. SIMULACIONES INMERSIVAS: EL APRENDIZAJE JURÍDICO POR MEDIO DE LA PRÁCTICA**

*Elisabet Cueto Santa Eugenia*

1. Medios alternativos de aprendizaje y sus beneficios
2. La simulación como herramienta práctica
3. El caso concreto: simulación en la asignatura de ADR
  - 3.1. Objetivos de la actividad
  - 3.2. Desarrollo de la actividad
  - 3.3. Resultados de la actividad
4. Conclusiones
5. Bibliografía

## **VII. CUANDO LO «INNOVADOR» SON LAS CONDICIONES DE LA ASIGNATURA: LA DOCENCIA EN DERECHO DE FAMILIA INTERNACIONAL**

*Noelia Fernández Avello*

1. La asignatura Derecho de Familia Internacional
2. Adaptaciones necesarias
3. Adaptaciones convenientes
  - 3.1. En la parte teórica
  - 3.2. En la parte práctica
4. En particular: los trabajos grupales en las clases prácticas
5. Conclusiones
6. Bibliografía

## **VIII. PROPUESTA DE HERRAMIENTAS DE INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA DE DERECHO CONSTITUCIONAL**

*Guillermo Fernández García*

Propuesta de herramientas de innovación para la docencia de derecho constitucional

Bibliografía

## **IX. INTERNACIONALIZAR EL AULA, EXPERIENCIAS DE TRABAJO CONJUNTO EN LAS CÁTEDRAS DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO EN AMÉRICA DEL SUR**

*Jaime Gallegos Zúñiga*

1. Introducción
2. El trabajo inter-cátedras
  - 2.1. Cuestiones previas
  - 2.2. El trabajo desarrollado

2.3. Ajustes sobre la marcha

3. Reflexiones finales

## **X. LAS IMPLICACIONES DEL USO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA DOCENCIA PARA LAS ASIGNATURAS DE LA TEORÍA Y LA FILOSOFÍA DEL DERECHO COMO TALES**

*Íñigo García de Castro García*

Las implicaciones del uso de la inteligencia artificial en la docencia para las asignaturas de la Teoría y la Filosofía del Derecho como tales

Bibliografía

## **XI. INNOVAR EN LA DOCENCIA ONLINE DEL DERECHO HISTÓRICO: UNA REFLEXIÓN SOBRE CÓMO TRANSMITIR LA IMPORTANCIA DEL PASADO PARA REDIRIGIR EL PRESENTE**

*Cristina García Fernández*

1. Introducción

2. Planteamiento inicial

2.1. El Derecho Romano como fundamento vivo del Derecho Europeo

2.2. El reto de un alumnado lego

2.3. El caso práctico como motor de aprendizaje y el pragmatismo romano como método formativo: confrontar pasado y presente

3. Las diferentes modalidades, presencialidad o virtualidad

3.1. Exigencias del modelo dual

4. Conclusiones

5. Bibliografía

Fuentes digitales

## **XII. SIMULACIÓN JURÍDICA EN EL AULA: INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA MILITAR**

*Daniel Gracia Pérez*

1. Introducción

2. Fundamento teórico e institucional de la innovación docente desarrollada

3. Experiencias previas de innovación docente en el centro universitario de la defensa

3.1. Aprendizaje basado en problemas en Matemáticas II

3.2. Estudio de casos en investigación operativa

4. Simulación jurídica en el aula: diseño de un campo de prisioneros según el derecho internacional humanitario

5. Valoración de la experiencia

6. Conclusiones

7. Bibliografía

### **XIII. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DERECHO TRIBUTARIO E INNOVACIÓN EN SU DOCENCIA**

*Vicente Gomar Giner*

1. Introducción

2. El portal telemático de la Administración tributaria

3. El método del caso en el ámbito tributario

3.1. Las consultas tributarias vinculantes de la Dirección General de Tributos

3.1.1. Naturaleza

3.1.2. Base de datos

3.2. La base de datos de resoluciones del Tribunal Económico-Administrativo Central

3.2.1. Naturaleza

3.2.2. Base de datos

4. Conclusiones

5. Bibliografía

### **XIV. ¿QUÉ DEBE TRANSMITIR UN PROFESOR DE DERECHO EN LA PRIMERA CLASE?**

*Andrés Marín Salmerón*

¿Qué debe transmitir un profesor de Derecho en la primera clase?

Bibliografía

### **XV. EL USO DE UN «MACROCASO» COMO HILO CONDUCTOR EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PENAL (PARTE ESPECIAL)**

*Juan Jesús Morcillo Jiménez*

1. Introducción: hacia una metodología activa e integrada

2. Integración de contenidos y visión holística del Derecho Penal

3. Contextualización práctica y aplicación real de la teoría penal

4. Complejidad del macrocaso y desarrollo del pensamiento crítico

5. Facilitación de la memoria y la comprensión mediante una narrativa coherente

6. Incremento de la motivación e implicación activa del estudiante

7. Bibliografía

## **XVI. LAS REDES SOCIALES COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA: LA EXPERIENCIA IURISLOVERS**

*Natalia Muñiz Casanova*

1. Planteamiento
2. Fortalezas y debilidades de las redes sociales en el aprendizaje universitario
  - 2.1. Fortalezas
  - 2.2. Debilidades
3. El papel del docente en los entornos digitales
4. El proyecto iurislovers
  - 4.1. Objetivos
  - 4.2. Sistemática
  - 4.3. Adaptaciones del proyecto a grados no jurídicos
  - 4.4. Resultado del proyecto
5. Bibliografía

## **XVII. STORYTELLING COMO MÉTODO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL DERECHO DE FAMILIA**

*Gonzalo Muñoz Rodrigo*

1. Introducción
2. ¿Qué es el storytelling?
3. La implantación del storytelling en el aula
  - 3.1. Motivos para usar el storytelling en la enseñanza
  - 3.2. Modalidades de storytelling
  - 3.3. Resultados obtenidos
4. Bibliografía

## **XVIII. APRENDER TERMINOLOGÍA JURÍDICA CON ANKI**

*Pablo Muruaga Herrero*

1. Reflexiones introductorias
2. El método Anki
  - 2.1. Las razones para elegir el método Anki
  - 2.2. La puesta en práctica
3. Conclusiones
4. Bibliografía

## **XIX. ANÁLISIS DEL PROGRAMA DOCENTIA-UMU. TRAYECTORIA Y PROPUESTAS DE MEJORA**

*David Parra Gómez*

1. Introducción
2. La adaptación de DOCENTIA por la Universidad de Murcia
  - 2.1. El primer modelo: DOCENTIUM
  - 2.2. La versión actual: DOCENTIA-UMU
3. A modo de conclusión: principales críticas a un «sinsentido»
4. Bibliografía

## **XX. EL USO DE INSTAGRAM EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO CIVIL PATRIMONIAL**

*Raquel Pérez Díaz*

1. Introducción
2. Marco conceptual y antecedentes
3. Objetivos del proyecto
4. Metodología aplicada
5. Resultados y análisis
6. Competencias adquiridas
7. Discusión crítica
8. Conclusiones
9. Bibliografía

## **XXI. EL DERECHO EN LA GRAN PANTALLA**

*Francisco Pérez Fernández*

1. Derecho y cine, una indisoluble pareja
2. La utilidad pedagógica del cine
3. Doce hombres sin piedad
4. Conclusión
5. Bibliografía

## **XXII. OPORTUNIDADES Y RETOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN LA ENSEÑANZA DE MATERIAS JURÍDICAS Y CRIMINOLÓGICAS**

*Alberto Pintado Alcázar y Margarita Orozco González*

1. Apuntes iniciales
2. La IA, ¿un juego de niños?
  - 2.1. ¿Cómo motivar y captar la atención de nuestro estudiantado?
  - 2.2. Aprender jugando, también en la universidad

### 2.3. La utilidad de la IA en la docencia actual

3. ¿Puede ser la IA una aliada en la enseñanza de las ciencias jurídicas y criminológicas? Un ejemplo práctico
4. Conclusiones
5. Bibliografía

### **XXIII. IMPACTO DEL APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS EN LA LIBERTAD DE CÁTEDRA: ¿INNOVACIÓN DOCENTE O DOMESTICACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO?**

*Pedro Manuel Quesada López*

1. Introducción
2. Marco histórico
3. Marco normativo y político actual
4. Problemas detectados en el aprendizaje basado en competencias
5. Discusión: ¿innovación o riesgo sistémico?

### **XXIV. LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ASIGNATURA DE DEONTOLOGÍA DEL GRADO EN RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS**

*Alma Luna Ubero Paniagua*

1. Características formales de la asignatura
2. Características materiales de la asignatura
3. Conclusiones
4. Bibliografía

### **XXV. ENSEÑANZA PRÁCTICA DEL DERECHO CIVIL EN GRADOS NO JURÍDICOS**

*Paula Vega García*

1. Introducción y antecedentes
2. Objetivos
3. Diseño general del proyecto
4. Actividades concretas realizadas
5. Resultados previstos
6. Sistema de seguimiento del proyecto
7. Conclusiones
8. Bibliografía