

## ÍNDICE

LA INCOMPATIBILIDAD ENTRE LA CRIMINOLOGÍA, LA CRIMINOLOGÍA DE LA GUERRA Y LOS DERECHOS HUMANOS: EL ESTADO ANTAGÓNICO DE LOS TÉRMINOS Y SU ESTUDIO DENTRO DE LA SOCIEDAD

*Dra. Marta Abanades Sánchez*

LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CINE

*N. Janire Rámila Díaz*

EL GENOCIDIO NAZI COMO EJEMPLO DE LA IMPORTANCIA DE LA PSICOPATÍA EN LA VULNERACIÓN DE DERECHOS HUMANOS EN LOS PROCESOS GENOCIDAS

*N. Janire Rámila Díaz*

EL DELITO DE GENOCIDIO EN EL CINE

*N. Janire Rámila Díaz*

LA NO APLICACIÓN DE LAS EXIMENTES DE SALUD MENTAL DEFICIENTE Y COACCIÓN EN EL CASO DE MENORES SOLDADO ENFRENTADOS AL DILEMA IMPOSIBLE: EL CASO DE DOMINIC ONGWEN

*Dra. Raquel Regueiro Dubra*

LOS NIÑOS SOLDADO EN EL CINE

*N. Janire Rámila Díaz*

EL MENOR, EFECTO COLATERAL EN TIEMPOS DE GUERRA

*Dr. Óscar Andrés Molina*

LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS EN TIEMPOS DE GUERRA EN EL CINE

*N. Janire Rámila Díaz*

EL CASO ENCROCHAT EN FRANCIA O CUANDO EL ESTADO FRANCÉS VULNERÓ LOS LÍMITES DE UN PROCESO PENAL APLICANDO TÉCNICAS DE GUERRA HÍBRIDA TECNOLÓGICA

*Dr. Guillermo Miguel Rocafort Pérez*

LOS ABUSOS DEL ESTADO DE DERECHO EN EL CINE

*N. Janire Rámila Díaz*