

ÍNDICE

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO GENERAL
2. OBJETO DE ESTUDIO Y METODOLOGÍA

CAPÍTULO II. ANÁLISIS CONSTITUCIONAL

1. INTRODUCCIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y CONTROL PARLAMENTARIO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 - 2.1. Caso de la radiotelevisión pública valenciana
 - 2.2. Caso de Telemadrid
3. PROHIBICIÓN DE CENSURA PREVIA EN LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN

CAPÍTULO III. LA RADIO Y TELEVISIÓN EN CASTILLA-LA MANCHA

1. INTRODUCCIÓN
2. SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN CASTILLA-LA MANCHA
3. ENTE PÚBLICO DE RADIOTELEVISIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA
 - 3.1. Antecedentes
 - 3.2. Origen
 - 3.3. Organización y funcionamiento

CAPÍTULO IV. LA PRENSA

1. ANTECEDENTES Y DESARROLLO NORMATIVO DEL CONTROL REGIO SOBRE LA IMPRESIÓN
2. LA PRENSA EN LA ACTUALIDAD
3. RÉGIMEN JURÍDICO DE LA PRENSA EN ESPAÑA

CAPÍTULO V. LA RADIO

1. ANTECEDENTES DE LA RADIODIFUSIÓN
2. LA RADIODIFUSIÓN EN LA II REPÚBLICA
3. LA RADIO EN LA GUERRA CIVIL
4. LA RADIO EN POSTGUERRA

CAPÍTULO VI. LA TELEVISIÓN

1. ANTECEDENTES
2. LA LEY 4/1980, DE 10 DE ENERO, DEL ESTATUTO DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN
3. LEY 46/1983, DE 26 DE DICIEMBRE, DE REGULACIÓN DEL TERCER CANAL DE TELEVISIÓN
4. LEY 10/1988, DE 3 DE MAYO, DE LA TELEVISIÓN PRIVADA
5. LEY 17/2006, DE 5 DE JUNIO, DE LA RADIO Y LA TELEVISIÓN DE TITULARIDAD ESTATAL
6. LEY 7/2010, DE 31 DE MARZO, GENERAL DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
7. LEY 13/2022, DE 7 DE JULIO, GENERAL DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA