

# ÍNDICE

## PRÓLOGO

## INTRODUCCIÓN

## PROEMIO A LA SEGUNDA EDICIÓN

## PROEMIO A LA TERCERA EDICIÓN

## PREÁMBULO. EL ARTE DE CALLAR

### PRIMERA PARTE. DELIMITANDO UN CONCEPTO DE RETÓRICA

1. HACIA UNA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA RETÓRICA
2. RETÓRICA, ORATORIA Y ELOCUENCIA: DISTINCIONES TERMINOLÓGICAS
3. RETÓRICA Y SABERES. LA RETÓRICA COMO CIENCIA, ARTE Y TÉCNICA
4. LA RETÓRICA COMO CÓDIGO DE PODER
5. BUENA Y MALA RETÓRICA
6. LA FALACIA, NÉMESIS DEL ARGUMENTO RETÓRICO
7. COMUNICACIÓN Y RETÓRICA
8. LA RETÓRICA NO ES SÓLO UNA PARCELA DEL SABER LITERARIO O ESTÉTICO
9. RETÓRICA, DERECHO Y VERDAD
10. ACTUALIDAD DE LA RETÓRICA. UNIVERSIDAD Y RETÓRICA JURÍDICA EN EL S. XXI
11. HACIA UNA "RETÓRICA DE LA VIRTUD"

### SEGUNDA PARTE. PANORAMA HISTÓRICO DE LA RETÓRICA

1. INTRODUCCIÓN
2. LA RETÓRICA EN GRECIA
3. LA RETÓRICA EN ROMA: DE CICERON A QUINTILIANO
4. EVOLUCIÓN DE LA RETÓRICA DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XX
5. EL REDESCUBRIMIENTO DE LA RETÓRICA EN EL SIGLO XX
6. DIALÉCTICA, TÓPICA Y RETÓRICA JURÍDICAS HOY. RECAPITULACIÓN Y PROSPECTIVAS

## **TERCERA PARTE. EL DISCURSO JURÍDICO. LA RETÓRICA FORENSE Y LAS OPERACIONES RETÓRICAS**

1. INTRODUCCIÓN
2. LAS OPERACIONES RETÓRICAS O PARTES ARTIS DEL DISCURSO JURÍDICO

## **EPÍLOGO**

### **ANEXO. RETÓRICA, CONFLICTO, NEGOCIACIÓN Y ACUERDO. ANTE UNA NUEVA FUNCIÓN RETÓRICA: LA “RETÓRICA DEL ACUERDO”**

1. GÉNEROS DISCURSIVOS Y FUNCIONES DEL ORADOR
2. LA PERSUASIÓN RETÓRICA
3. “NUEVAS RETÓRICAS”, NUEVOS ÁMBITOS
4. RECONSIDERANDO LAS FUNCIONES RETÓRICAS CLÁSICAS
5. DESDE EL CONFLICTO HACIA EL ACUERDO: NUEVOS DESAFÍOS RETÓRICOS
6. LA NEGOCIACIÓN COMO MODELO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
7. CONCLUSIÓN: LA “RETÓRICA DEL ACUERDO” COMO FUNCIÓN Y MODALIDAD RETÓRICA

## **BIBLIOGRAFÍA**