

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ¿POR QUÉ ES ILUSTRACIÓN?

ILUSTRACIÓN SIN EL SIGLO XVIII

ESCRITURA, HISTORIA Y ESCRITURA DE LA HISTORIA DEL IMPERIO ESPAÑOL

LA REPÚBLICA DE LOS ILETRADOS

UNA DEFINICIÓN

VERIFICABLE Y REFUTABLE: UN PANORAMA DEL LIBRO

MÉTODO COMPARATIVO

REGIONES

PERIODO DE TIEMPO

CASOS Y LITIGANTES

PARTE I - LIMONES Y LIMONADA: DEMANDAR EN EL IMPERIO ESPAÑOL

1. AGENTES Y PODERES. LITIGANTES Y ESCRITORES EN LOS TRIBUNALES

Poderes: Papel y protocolo

Agentes: autoría y opciones de los litigantes

“Dios no paga”

Conclusión

2. DERECHO Y LEY: ILUSTRACIÓN JURÍDICA EN LA FILOSOFÍA Y LAS POLÍTICAS

El árbol de limones: Ilustración jurídica ecléctica

Limones: Derecho moderno temprano en el Imperio español

El árbol: Pensamiento jurídico de la ilustración

Jurisprudencia colonial

Bravo de Lagunas y la jurisdicción secular

Bravo de Lagunas y la esclavitud

Leyes sobre leyes

“Desembarazados y libres”: Leyes sobre eficiencia judicial

Jueces de bronce

El crecimiento de la jurisdicción secular

Agentes y poderes revisados

Conclusión

3. NÚMEROS Y VALORES: CONTEO DE CASOS EN EL IMPERIO ESPAÑOL

Números

Conteo de casos

Conteo de causas

Valores

La cultura orientada a la justicia de los Montes de Toledo

Umbrales y puertas: Las demandas de los subordinados coloniales

Conclusión

PARTE II - LUCES A PARTIR DE LITIGANTES

4. PLEITOS Y DEMANDAS. CONFLICTOS CONYUGALES EN TRIBUNALES CIVILES

Justicia

Derechos

Una breve historia sobre los alimentos

Secularización e individualidad: Jurisdicción y disputas maritales

Derechos naturales y otras fuentes de derecho

Los casos civiles de las mujeres como Ilustración

Conclusión

5. AYER Y HOY. ESTATUS Y COSTUMBRES INDÍGENAS

Ayer

Armonía y justicia

La lengua de la ley: Disputas legales en lengua zapoteca

Hoy

El mérito o la nueva ciencia del estatus

Costumbre hoy

Casos civiles indígenas como Ilustración

Conclusión

6. SER Y DEVENIR: LIBERTAD Y DEMANDAS DE ESCLAVOS

El comienzo de la libertad: Periodización e historiografía

Fines de las demandas por esclavitud

Jurisprudencia

Los esclavos en los tribunales eclesiásticos y civiles

Del amparo a los papeles

Autoconservación y sevicia

La personalidad jurídica de los esclavos

“La libertad que requieran los juicios”

La etapa de libertad

Conclusión: Los litigios de esclavos como Ilustración

Conclusión. ¿Por qué no Ilustración?

APÉNDICE I: MÉTODOS DE ARCHIVO

APÉNDICE II: ANÁLISIS DE LOS LITIGIOS CIVILES A LO LARGO DEL TIEMPO

Capitales coloniales españolas

Provincias coloniales

España