

Índice

Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia.....	13
Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual	15
LIBRO PRIMERO. De los derechos de autor.....	15
TÍTULO I. Disposiciones generales	15
TÍTULO II. Sujeto, objeto y contenido.....	17
CAPÍTULO I. Sujetos	17
CAPÍTULO II. Objeto	19
CAPÍTULO III. Contenido	22
<i>Sección 1.ª Derecho moral</i>	<i>22</i>
<i>Sección 2.ª Derechos de explotación.....</i>	<i>24</i>
<i>Sección 3.ª Otros derechos.....</i>	<i>35</i>
TÍTULO III. Duración, límites y salvaguardia de otras disposiciones legales	57
CAPÍTULO I. Duración	57
CAPÍTULO II. Límites	59
CAPÍTULO III. Salvaguardia de aplicación de otras disposiciones legales.....	78
TÍTULO IV. Dominio público	79
TÍTULO V. Transmisión de los derechos.....	79
CAPÍTULO I. Disposiciones generales.....	79
CAPÍTULO II. Contrato de edición	87
CAPÍTULO III. Contrato de representación teatral y ejecución musical	94

TÍTULO VI. Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales.....99

TÍTULO VII. Programas de ordenador104

LIBRO SEGUNDO. De los otros derechos de propiedad intelectual y de la protección «sui generis» de las bases de datos111

TÍTULO I. Derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes111

TÍTULO II. Derechos de los productores de fonogramas121

TÍTULO III. Derechos de los productores de las grabaciones audiovisuales124

TÍTULO IV. Derechos de las entidades de radiodifusión127

TÍTULO V. La protección de las meras fotografías ...129

TÍTULO VI. La protección de determinadas producciones editoriales130

TÍTULO VII. Disposiciones comunes a los otros derechos de propiedad intelectual134

TÍTULO VIII. Derecho “sui generis” sobre las bases de datos.....135

LIBRO TERCERO. De la protección de los derechos reconocidos en esta Ley.....139

TÍTULO I. Acciones y procedimientos.....139

TÍTULO II. El Registro de la Propiedad Intelectual. ...146

TÍTULO III. Símbolos o indicaciones de la reserva de derechos.....147

TÍTULO IV. Gestión colectiva de los derechos reconocidos en la ley148

CAPÍTULO I. Requisitos para la gestión colectiva.....148

CAPÍTULO II. Titulares de derechos.....	158
CAPÍTULO III. Organización de las entidades de gestión.....	163
CAPÍTULO IV. Autorizaciones no exclusivas para el uso del repertorio de las entidades de gestión y tarifas generales ...	176
<i>Sección 1.ª Régimen jurídico general.....</i>	176
<i>Sección 2.ª Régimen jurídico de las autorizaciones multiterritoriales no exclusivas de derechos en línea sobre obras musicales</i>	185
CAPÍTULO V. Gestión de los derechos recaudados por las entidades de gestión.....	189
<i>Sección 1.ª Régimen jurídico general.....</i>	189
<i>Sección 2.ª Régimen jurídico de la gestión de los derechos recaudados por autorizaciones multiterritoriales no exclusivas de derechos en línea sobre obras musicales.....</i>	199
CAPÍTULO VI. Obligaciones de información, transparencia y contabilidad de las entidades de gestión.....	202
CAPÍTULO VII. Régimen sancionador	214
TÍTULO V. Comisión de Propiedad Intelectual	221
TÍTULO VI. Protección de las medidas tecnológicas y de la información para la gestión de derechos	237
LIBRO CUARTO. Del ámbito de aplicación de la ley... ..	241
DISPOSICIONES ADICIONALES.....	246
DISPOSICIONES TRANSITORIAS	250
DISPOSICIONES DEROGATORIAS.....	258
DISPOSICIONES FINALES	262
ANEXO. Contenido del informe anual de transparencia.. ..	264