

ÍNDICE

ABREVIATURAS UTILIZADAS	9
CAPÍTULO I. LAS BASAS SOBRE LAS QUE SE EDIFICA EL DERECHO DE AUTOR	15
1. LA OBRA PROTEGIDA	15
2. LA NORMA PROTECTORA.....	18
3. CARACTERIZACIÓN JURÍDICA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.....	21
CAPÍTULO II. LA PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR EN EL ÁMBITO CONSTITUCIONAL.....	27
1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES.....	27
2. EL DERECHO A LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN LITERARIA, ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA	30
CAPÍTULO III. COMPETENCIA EXCLUSIVA DEL ESTADO EN LEGISLACIÓN SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL	41
1. ANÁLISIS PREVIO.....	41
2. SIGNIFICADO DEL TÉRMINO «LEGISLACIÓN» A LA LUZ DE LA DOCTRINA DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL	43
CAPÍTULO IV. LAS COMPETENCIAS DE EJECUCIÓN DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	49
1. LA NECESARIA UNIFORMIDAD EN LA ORDENACIÓN JURÍDICA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.....	49
2. LA POTESTAD REGLAMENTARIA DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	53

CAPÍTULO V. REGULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL EN LOS ESTATUTOS DE AUTONOMÍA	57
1. PRELIMINAR.....	57
2. NOMENCLATURA	58
3. TERMINOLOGÍA.....	61
4. ALCANCE DE LAS COMPETENCIAS EJECUTIVAS SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL	66
CAPÍTULO VI. LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y COMPETENCIAS AUTONÓMICAS	69
1. PLANTEAMIENTO.....	69
2. SOBRE EL EJERCICIO DE DETERMINADOS DERECHOS MORALES	70
2.1. Legitimación <i>post mortem</i> cuando no existen causahabientes...	70
2.2. Legitimación en supuestos de límites al derecho a no divulgar por causahabientes	73
2.2.1. En general	73
2.2.2. El caso especial de la «obra huérfana»	79
3. RÉGIMEN DE LAS EXENCIONES EN EL PAGO DE COMPENSACIONES POR ACTOS RELACIONADOS CON LA PROPIEDAD INTELECTUAL	81
3.1. La compensación equitativa por copia privada.....	81
3.2. Las exenciones de los entes públicos	84
4. DERECHO DE PARTICIPACIÓN SOBRE LA REVENTA DE OBRAS GRÁFICAS Y PLÁSTICAS.....	86
5. REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y COMUNICACIÓN DE OBRAS Y ACCESO A BASES DE DATOS POR RAZONES DE SEGURIDAD PÚBLICA Y CORRECTO DESARROLLO DE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS, JUDICIALES O PARLAMENTARIOS	89
6. EL DERECHO A LA REPRODUCCIÓN, PRÉSTAMO Y CONSULTA DE OBRAS MEDIANTE TERMINALES ESPECIALIZADOS EN DETERMINADOS ESTABLECIMIENTOS	91
7. SOBRE ENTIDADES DE GESTIÓN COLECTIVA	94
CAPÍTULO VII. EL SISTEMA REGISTRAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL	97
1. EL MODELO REGISTRAL ESPAÑOL	97
2. PRINCIPIOS REGISTRALES.....	104
3. EL REGISTRO CENTRAL	109
4. LOS REGISTROS TERRITORIALES	110
4.1. Caracterización.....	110

4.2. Organización registral de las Comunidades Autónomas	111
4.3. La práctica en los registros territoriales	113
4.4. La lengua en los expedientes registrales	115
5. LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DE LOS REGISTROS	116
5.1. Composición y régimen jurídico.....	116
5.2. Funciones	117
CAPÍTULO VIII. LA GESTIÓN DEL DEPÓSITO LEGAL POR LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS	121
1. INTRODUCCIÓN	121
1.1. Presupuestos	121
1.2. Ámbito objetivo.....	125
1.3. El sujeto obligado. Responsabilidades.....	127
2. DESARROLLO NORMATIVO DEL DEPÓSITO LEGAL POR LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	130
3. FUNDAMENTO Y OBJETIVOS DEL DEPÓSITO LEGAL	133
CAPÍTULO IX. PROPIEDAD INTELECTUAL Y CÓDIGOS DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE PUBLICACIONES.	137
1. PRINCIPALES CÓDIGOS Y RECURSOS DE IDENTIFICACIÓN DE PUBLICACIONES	137
1.1. ISBN.....	137
1.2. ISSN.....	140
1.3. ISNI.....	141
1.4. DOI.....	141
1.5. ISAN	142
1.6. ISRC.....	143
1.7. ISMN.....	144
1.8. ISWC.....	144
1.9. NIPO	146
1.10. Los PURL	148
1.11. Pie editorial y pie de imprenta.....	149
2. UTILIDAD DE LOS CÓDIGOS Y RECURSOS BIBLIOGRÁFI- COS	150
3. OTROS SÍMBOLOS O INDICACIONES.....	150
CAPÍTULO X. GESTIÓN COLECTIVA DE LOS DERECHOS DE AUTOR	153
1. CONCEPTUACIÓN Y NATURALEZA JURÍDICA DE LAS ENTI- DADES DE GESTIÓN	153
1.1. Introducción	153
1.2. Régimen jurídico.....	155
1.3. La cuestión de su naturaleza jurídica	157

2. FUNDACIÓN Y CONDICIONES PARA LA AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA. LEGITIMACIÓN.....	161
3. ENTIDADES DEPENDIENTES DE UNA ENTIDAD DE GESTIÓN.....	164
4. OPERADORES DE GESTIÓN INDEPENDIENTE.....	166
4.1. Conceptuación.....	166
4.2. Requisitos para poder prestar servicios en España.....	168
5. ORGANIZACIÓN DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN	169
5.1. Estatutos de la entidad	169
5.2. Órganos sociales.....	174
5.2.1. Asamblea general.....	174
5.2.2. Administración.....	178
5.2.3. Órgano de control interno	182
6. ÁMBITO DE ACTUACIÓN DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN	185
6.1. El contrato de gestión de derechos de autor.....	185
6.2. Praxis de su actuación.....	188
7. OBLIGACIONES DE INFORMACIÓN	189
7.1. Planteamiento	189
7.2. Información que deber proporcionarse a la Administración competente	190
7.3. Información a facilitar para miembros de la entidad y otros interesados.....	191
8. OBLIGACIÓN DE LLEVAR UNA CONTABILIDAD. PRESUPUESTO ANUAL DE RECAUDACIÓN Y REPARTO	193
9. LA VERIFICACIÓN DE LA CONTABILIDAD	197
9.1. Informes de auditoría	197
9.2. Régimen jurídico de los auditores	200
10. INFORME ANUAL DE TRANSPARENCIA	203
11. AUTORIZACIÓN, REVOCACIÓN Y CONTROL ADMINISTRATIVO DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN	206
11.1. Previo	206
11.2. Autorización y revocación para el ejercicio de la actividad.....	206
11.3. Supervisión sobre el cumplimiento de las obligaciones.....	208
11.4. Competencias del Ministerio de Cultura	209
11.5. Competencias de las Administraciones autonómicas	210
11.6. Régimen sancionador	211
11.6.1. Responsabilidad administrativa de las entidades de gestión	211
11.6.2. Infracciones que pueden cometer las entidades de gestión	212
11.6.3. Sanciones.....	213

CAPÍTULO XI. LA PROTECCIÓN CIVIL DE LA PROPIEDAD INTELLECTUAL	215
1. LA FUNCIÓN JURISDICCIONAL DEL ESTADO EN MATERIA DE PROPIEDAD INTELLECTUAL	215
2. PRECISIONES SOBRE LA LEGITIMACIÓN	217
2.1. Legitimación activa	217
2.2. Legitimación pasiva	220
3. ACCIONES Y PROCEDIMIENTOS EN EL ORDEN CIVIL	221
3.1. Cuestiones previas	221
3.2. Panorámica de acciones	224
CAPÍTULO XII. LAS COMPETENCIAS PUNITIVAS DEL ESTADO EN MATERIA DE PROPIEDAD INTELLECTUAL	231
1. PREMISAS	231
2. LÍNEAS BÁSICAS DE LA TIPIFICACIÓN DE LOS DELITOS CONTRA LOS DERECHOS DE AUTOR	233
2.1. Algunas consideraciones previas	233
2.2. Situación actual. Tipos básicos y agravados	234
3. CUESTIONES VARIAS	237
3.1. La naturaleza pública de los delitos contra la propiedad intelectual	237
3.2. Los tipos agravados	238
3.3. El problema de la inhabilitación especial para el ejercicio de la profesión	241
3.4. La penalidad en el caso de personas jurídicas responsables	242
4. LA PUBLICACIÓN DE LA SENTENCIA CONDENATORIA. COMPARACIÓN CON EL PROCEDIMIENTO CIVIL	243
CAPÍTULO XIII. RESARCIMIENTO DE DAÑOS Y PERJUICIOS	247
1. CUESTIONES PRELIMINARES	247
2. DAÑO PATRIMONIAL	249
3. DAÑOS MORALES	252
4. PAGO DE LA INDEMNIZACIÓN EN ESPECIE	255
5. PRESCRIPCIÓN	256
CAPÍTULO XIV. SOLUCIÓN EXTRAJUDICIAL DE CONTROVERSIAS EN MATERIA DE PROPIEDAD INTELLECTUAL	257
1. AUTORREGULACIÓN, CORREGULACIÓN, MEDIACIÓN Y ARBITRAJE	257
2. LA MEDIACIÓN Y EL ARBITRAJE EN LA LEY DE PROPIEDAD INTELLECTUAL	261
2.1. La Comisión de Propiedad Intelectual: caracterización general	261

2.2. La Sección Primera.....	262
2.3. La Sección Segunda.....	266
2.3.1. Composición y funciones	266
2.3.2. Procedimiento de actuación.....	269
2.3.3. Medidas que pueden adoptarse	271
3. CONCILIACIÓN, MEDIACIÓN Y ARBITRAJE COMUNES EN MATERIA DE DERECHOS DE AUTOR.....	275
3.1. A modo de introducción.....	275
3.2. El arbitraje.....	276
3.2.1. Ámbito internacional	276
3.2.2. Unión Europea.....	278
3.2.3. La legislación estatal sobre arbitraje.....	281
4. EL SISTEMA ARBITRAL ESPAÑOL	282
4.1. Principios básicos.....	282
4.2. Ámbito de aplicación	284
4.3. Competencia objetiva.....	285
4.4. Estructura del sistema arbitral	285
BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.....	289