

# ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

II. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS CONFIGURADORAS DEL CANON DIGITAL CONTENIDAS EN LA ORDEN MINISTERIAL DE 18 DE JUNIO DE 2008

III. ALCANCE DE LA NATURALEZA TRIBUTARIA DEL «CANON POR COPIA PRIVADA» REGULADO EN LA ORDEN MINISTERIAL DE 18 DE JUNIO DE 2008

IV. OPERATIVIDAD DE LA «COMPENSACIÓN POR COPIA PRIVADA» DESDE LA PERSPECTIVA DEL DERECHO COMUNITARIO. ALCANCE DE LA SENTENCIA DEL TJUE DE 21 DE OCTUBRE DE 2010

V. RECAPITULACIÓN. ACERCA DE LA TRASCENDENCIA DE LA SENTENCIA DEL TJUE DE 21 DE OCTUBRE DE 2010

VI. LA PROYECCIÓN DE LA SENTENCIA DEL TJUE DE 21 DE OCTUBRE DE 2010 SOBRE NUESTRO ORDENAMIENTO INTERNO

VII. ANÁLISIS DE LA POSTERIOR JURISPRUDENCIA COMUNITARIA DICTADA POR EL TJUE AL RESPECTO

VIII. ANÁLISIS DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES DE REFORMA NORMATIVA EXISTENTES EN NUESTRO ORDENAMIENTO INTERNO TRAS LA STJUE DE 21 DE OCTUBRE DE 2010

IX. LA APROBACIÓN DEL REAL DECRETO-LEY 20/2011, DE 30 DE DICIEMBRE, Y DEL REAL DECRETO 1657/2012, DE 7 DE DICIEMBRE. EL ABONO DE LA COMPENSACIÓN EQUITATIVA CON CARGO A LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO

X. ALCANCE DE LAS SENTENCIAS DEL TJUE DE 9 DE JUNIO DE 2016 Y DEL TS DE 10 DE NOVIEMBRE DE 2016

**XI. LA APROBACIÓN DE LA LEY 21/2014, DE 4 DE NOVIEMBRE**

**XII. LA APROBACIÓN DEL REAL DECRETO-LEY 12/2017, DE 3 DE JULIO, DEL REAL DECRETO 1398/2018, DE 23 DE NOVIEMBRE, Y DE LA LEY 2/2019, DE 1 DE MARZO**

**XIII. EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

**XIV. LA APROBACIÓN DE LA NUEVA DIRECTIVA SOBRE DERECHOS DE AUTOR EN EL MERCADO ÚNICO DIGITAL. PRINCIPALES CUESTIONES CONFLICTIVAS DERIVADAS DE LA APLICACIÓN DE SUS ARTS. 15 Y 17**

**XV. PRINCIPALES RASGOS CONFIGURADORES DEL RDLEY 24/2021, DE 2 DE NOVIEMBRE**