

ÍNDICE

I. PREMISAS

1. Premisas: qué es el derecho procesal y cómo se percibe
2. Una historia posible de los conceptos de dignidad humana y Estado de derecho en el contexto del proceso penal
3. Estado de derecho y proceso penal: aún en el campo de las premisas
4. Dignidad humana y proceso penal: aún en el campo de las premisas

II. CAMINOS METODOLÓGICOS

1. Derecho procesal penal: la aproximación cultural invisibilizada
2. El paradigma cultural en el ámbito del Derecho procesal penal
3. Como utilizar el paradigma cultural en el ámbito del Derecho procesal penal para definir su objeto
4. La epistemología en el contexto del paradigma cultural aplicado al Derecho procesal penal
5. Fundamentos y sistemas: el objeto del libro

III. LA JURISDICCIÓN PENAL

1. Delimitación del tema: visión tradicional de la jurisdicción penal y su superación
2. La Jurisdicción penal como ritual
3. La Jurisdicción penal como poder
4. Los principios jurídicos relativos a la jurisdicción penal: enfoque cultural
5. Los principios jurídicos relativos a la jurisdicción penal: imparcialidad, independencia, legalidad, juez natural, juez predeterminado por la ley

IV. EL PROCESO Y LOS SUJETOS PROCESALES

1. El proceso penal: una teoría amplia sobre sus aspectos fundamentales (proceso penal negocial, sujetos procesales penales especialmente vulnerables, proceso penal transformativo, proceso penal de las personas jurídicas, proceso penal y delitos de sospecha)
2. El proceso penal como dispositivo. Concepto. Presunción de inocencia. Debido proceso legal y proceso justo. Contradicción
3. Los sujetos: el Ministerio Público, en particular

V. EL SISTEMA PROCESAL

1. Los sistemas complejos
2. Sistema acusatorio: a título de conclusión