

ÍNDICE

PREÁMBULO

Roger Dedeu Pastor (Presidente de la Fundación Gabeiras)

INTRODUCCIÓN

María Lorenzo Moles (Coordinadora de la Fundación Gabeiras)

EL CONCEPTO. Coordina: *Jesús Prieto de Pedro*

La prohibición de la censura: perspectivas histórica y comparada y «nuevas» formas de censura

Miguel Ángel Presno Linera

La creación jurídica de la libertad de creación artística

Jesús Prieto de Pedro

La libertad de creación artística en las relaciones entre particulares

Joaquín Urías

LOS LÍMITES. Coordina: *Laura Díez Bueso*

Libertad de expresión y de creación artística en Estados Unidos y en Europa: límites y censuras

Laura Díez Bueso

Los sentimientos religiosos como límite de la libertad de creación artística: ¿existe el derecho a no a ser ofendido?

Igor Mintegua Arregui

La libertad de creación artística y el derecho al honor, intimidad personal y familiar y propia imagen

Roger Dedeu Pastor

LOS CONTEXTOS. Coordina: *Víctor J. Vázquez Alonso*

Libertad artística y los contratos del arte. Derecho privado

María Álvarez García

La propiedad intelectual: catalizador o limitador de la libertad creadora

Belén Álvarez Cabrera

La censura artística

Víctor J. Vázquez Alonso

El fomento público de la cultura y el control de legalidad de los premios por los tribunales

Juan Antonio Ureña Salcedo

Sexo, arte y pornografía

Ana Valero Heredia

Libertad creativa y cultura de la cancelación

Carlos Lara González

La justicia constitucional y el lenguaje del arte

Mar Antonino de la Cámara

La censura «privada» de las grandes corporaciones digitales y el nuevo sistema de la libertad de expresión

Víctor J. Vázquez Alonso

LAS PROTECCIONES Y GARANTÍAS. Coordina: *Marcos Vaquer Caballería*

Las Administraciones Públicas, ¿sirven con objetividad a la libertad del arte?

Marcos Vaquer Caballería

Cultura y fomento. Luces y sombras de las subvenciones en el sector cultural

Nuria Ruiz Palazuelos

Libertad artística y servicios públicos culturales

Carmen Cambor de Echanove

Libertad artística y empleo público

Federico A. Castillo Blanco

LAS SANCIONES. Coordina: Igor Mintegua Arregui

La protección penal de los sentimientos religiosos

Rafael Alcácer Guirao

Los delitos de odio y la búsqueda por preservar la expresión cultural y artística

Iñigo Gordon Benito

Los delitos contra el honor (y afines) como límite a la libertad de creación artística

Pilar Otero González

Las restricciones administrativas a la libertad de creación artística

Mikel Díez Sarasola

LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS. Coordina: *Marta Timón Herrero*

La libertad de creación literaria

Eva Desdentado Daroca

Cinema friendly

Raúl C. Cancio

Humor, a lâmina que a democracia deve suportar

Francisco Humberto Cunha Filho y Allan Carlos Moreira Magalhães

Cosí fan tutte o Mala mujer: ¿debe protegerlas el Derecho?

Ana Georgina Guerrero Ron

La libertad de creación artística: música

Francisco Arroyo Álvarez de Toledo

A vueltas con la performance: la insuficiencia del elemento ficcional en la jurisprudencia

Marta Timón Herrero

LAS DISCRIMINACIONES. Coordina: *María Paz García Rubio*

Introducción

María Paz García Rubio

Artistas vulnerables

Julia Ammerman Yebra y Fernando Vázquez Asper

Mujeres artistas y discriminación

Antonio Rubí Puig

Migración y creación

Isidro López-Aparicio Pérez