

## ÍNDICE

### **LOS RETOS DE LA TECNOLOGÍA EN LA PUBLICIDAD: LA CAMPAÑA DE LOLA FLORES**

*Álvaro Borrachero Garro*

Abogado in-house de Propiedad Industrial e Intelectual

### **LA EXCEPCIÓN DE LA INGENIERÍA INVERSA EN LA NUEVA LEY DE SECRETOS EMPRESARIALES Y SU TRATAMIENTO EN OTROS PAÍSES COMUNITARIOS**

*Antonio Cueto García*

Socio del departamento de Propiedad Industrial e Intelectual de BIRD & BIRD

### **LA RESPONSABILIDAD DE YOUTUBE POR LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE CONTENIDOS SUBIDOS POR SUS USUARIOS: EVOLUCIÓN DESDE LA APROBACIÓN DE LA DIRECTIVA 2019/790 Y EFECTOS PRÁCTICOS**

*Victoriano Darías de las Heras*

Coordinador académico de los Masters en Propiedad Intelectual e Industrial y en Gestión Empresarial de la Industria Musical en la Universidad Internacional de La Rioja

### **PROBLEMÁTICA JURÍDICA EN LA IDENTIFICACIÓN DE LOS SUJETOS VULNERADORES DE LOS DERECHOS DE AUTOR EN INTERNET**

*Alberto José de Nova Labián*

Doctor en Derecho y Profesor en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)

Compliance Officer en GAME

### **LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LAS PUBLICACIONES DE PRENSA**

*Patricia Fernández Céspedes*

Abogado en Prisa Media

### **RÉGIMEN LEGAL DE LOS VIDEOJUEGOS EN BLOCKCHAIN**

*Jesús Martín Botella*

Socio TMT de ECIJA

### **EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS USOS EN LÍNEA DE PUBLICACIONES DE PRENSA TRAS LA TRANSPOSICIÓN DE LA DIRECTIVA (UE) 2019/790**

*José María Méndez Zori*

*Álvaro Lobo Rodríguez*

*Nerea Bueno Idoate*

### **CONSIDERACIONES PRÁCTICAS DE LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LOS FORMATOS AUDIOVISUALES POR PROPIEDAD INTELECTUAL**

*Sofía Ramos Adelantado*

Abogada de Propiedad Intelectual e Industrial, CMS Albiñana & Suárez de Lezo

**PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL SENO DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS:  
NOVEDADES TRAS LA SENTENCIA EVA GLAWISCHNIG-PIESCZEK Y FACEBOOK  
IRELAND LIMITED**

*Juan Francisco Rodríguez Ayuso*

Profesor Contratado Doctor de Derecho Administrativo y Coordinador Académico del Máster Universitario en Protección de Datos en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

**FRAMING Y TÉCNICAS DE ENLAZADO A OBRAS AJENAS: EN LA FRONTERA DE LA  
INFRACCIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

*Álvaro Seijo Bar*

Abogado de Uría Menéndez Abogados, S.L.P.

**EL USO DEL DEEPFAKE EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES: CONSIDERACIONES  
JURÍDICAS**

*Helena Suárez Jaqueti*

Socia TMT en ECIJA

*Eugenia Hinojal Cuadrado*

Abogado Senior TMT en ECIJA