

## ÍNDICE

DEL VIDEOJUEGO AL CINE: LIBERTAD DE CREACIÓN EN EL TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL Pau Camarasa Ferri

LA MARCA SONORA: CARACTERÍSTICAS, REQUISITOS PARA EL REGISTRO, MARCAS SONORAS REGISTRADAS, CAUSAS DE DENEGACIÓN Y JURISPRUDENCIA RECIENTE

Marta Costa Juncal - Asesora IP y Desarrollo de Negocio en UNGRÍA ABOGADOS

DE INFLUENCER A MARCA

Claudia Díez Pulgar Abogada de Propiedad Industrial e Intelectual - Derecho Digital y Nuevas Tecnologías - Transferencia de Tecnología

LA LEGITIMACIÓN ACTIVA EN DEMANDAS DE CADUCIDAD

José Carlos Erdozain López - Abogado y Doctor en Derecho

PONS IP. EL METAVERSO Y LA PROTECCIÓN DE AVATARES MEDIANTE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

María Dolores Garayalde - Rubén Cano

LA POSIBILIDAD DE PROTECCIÓN DE LA MECÁNICA DE JUEGO A TRAVÉS DE LA PATENTE EN EL SECTOR DEL VIDEOJUEGO. ¿OBSTRUCCIÓN O AVANCE TECNOLÓGICO?

Yasmina Isabel González Müller - Abogada de Propiedad Industrial e Intelectual en la CTO Office de la EPO

LOS E-SPORTS: RÉGIMEN JURÍDICO ACTUAL Y PRINCIPALES IMPLICACIONES EN EL SECTOR

Juan Carlos Guerrero

LOS PROCESOS DE MONITORIZACIÓN EXIGIDOS POR EL ARTÍCULO 17 DE LA DIRECTIVA (UE) 2019/790 Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DE LOS USUARIOS DE LOS SERVICIOS DE INTERCAMBIO EN LÍNEA

José María Méndez Zori / Álvaro Lobo Rodríguez / Nerea Bueno Idoate

LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS MARCAS Y NOMBRES COMERCIALES NO REGISTRADOS: ASPECTOS LEGALES Y JURISPRUDENCIALES

Antonio Negueruela Maldonado - Asociado. CMS Albiñana & Suárez de Lezo

LA MARCA TRIDIMENSIONAL Y LAS FORMAS DERIVADAS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Hernán Núñez Rocha - Abogado y consultor internacional. Doctor en Derecho, Investigador de Propiedad Industrial y tecnologías Fintech en la Universidad de Alcalá

LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL EN EL MARCO DE UN SISTEMA DE COMPLIANCE

Elizabeth Pérez Botí

LA INTERPRETACIÓN DE LA CAPACIDAD DISTINTIVA EN RELACIÓN CON LAS MARCAS SONORAS AL HILO DE LA SENTENCIA ARDAG

Elena Salgado André - Profesora de Derecho Mercantil en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

LICENCIAS Y MARCAS: EL CASO CHIARA FERRAGNI

Carolina Sánchez Margareto / María Pastor Palomares / María Pastor Palomares

EL USO DEL DEEPFAKE EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES: CONSIDERACIONES JURÍDICAS

Helena Suárez Jaqueti - Socia TMT en ECIJA / Eugenia Hinojal Cuadrado - Abogado Senior TMT en ECIJA

LA INFRACCIÓN INDIRECTA DE PATENTE EN ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS Y DETERMINADOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA

Eduardo Zamora - Abogado, socio de GIRÓ MARTÍNEZ. Experto en derecho de patentes