

ÍNDICE

PREFACIO

PARTE I - LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LOS INICIOS DEL SIGLO XXI. EL ENFOQUE AMERICANO

DESAFÍOS ACTUALES DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y EL DERECHO PENAL

CURRENT CHALLENGES TO FREEDOM OF EXPRESSION AND CRIMINAL LAW

JAVIER AUGUSTO DE LUCA

- I. Libertad de expresión en general es conflictiva para los demás derechos
- II. La desigualdad social en Latinoamérica
- III. Algunos estándares generales y observaciones
- IV. Los casos
 1. *Honor*
 2. *Publicidad oficial*
 3. *Protesta social. El uso de la fuerza. La coacción directa*
 4. *Noticias falsas y servidores de Internet*
 5. *Internet. Responsabilidades*
- V. Delitos de odio
- VI. Monopolios
- VII. Conclusiones

LIBERDADE DE EXPRESSÃO NO BRASIL

LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN BRASIL

LUIS GUSTAVO GRANDINETTI CASTANHO DE CARVALHO

- I. Introdução
- II. Evolução constitucional da liberdade de expressão no Brasil e a situação atual
 1. *A Evolução Constitucional da Liberdade de Expressão no Brasil*
 2. *A Situação Atual*
- III. Conclusão
- IV. Bibliografia

PARTE II EL SISTEMA EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS Y EL DEBATE SOBRE LIBERTAD DE EXPRESIÓN

EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN SEGÚN EL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS

THE RIGHT TO FREEDOM OF EXPRESSION ACCORDING TO THE EUROPEAN COURT OF HUMAN RIGHTS

MIGUEL ÁNGEL PRESNO LINERA

- I. Introducción: la libertad de expresión como uno de los fundamentos esenciales de las sociedades democráticas
- II. La titularidad del derecho a la libertad de expresión
- III. Lo que el derecho a la libertad de expresión protege
- IV. Derechos implícitos: libertad artística y secreto profesional
- V. Las restricciones al ejercicio de la libertad de expresión
 1. *Los fines que justifican la imposición de límites*
- VI. Conductas expresivas versus símbolos nacionales
- VII. Conclusiones
- VIII. Bibliografía

TRIBUNAL EUROPEO Y JURISPRUDENCIA EN MATERIA DE DISCURSO DE ODIOS: ¿EXISTE UN VERDADERO ESTÁNDAR DE PROTECCIÓN PARA LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN?

EUROPEAN COURT AND JURISPRUDENCE ON HATE SPEECH: IS THERE A TRUE STANDARD OF PROTECTION FOR FREEDOM OF EXPRESSION?

CARMEN QUESADA ALCALÁ

- I. Introducción
- II. Si el discurso de odio es un límite a la libertad de expresión ¿Qué es discurso de odio?
- III. Principales planteamientos del TEDH sobre el discurso de odio y el estándar de protección de la libertad de expresión
 1. *Principales planteamientos jurisprudenciales del TEDH en torno al discurso de odio versus libertad de expresión*
 2. *¿La jurisprudencia del TEDH en materia de discurso de odio ofrece un estándar en la protección de la libertad de expresión?*
- IV. Conclusiones

EL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNIÓN EUROPEA FRENTE A LAS DISCREPANCIAS VALORATIVAS EN LA NIVELACIÓN DE LA EXHIBICIÓN DE CONVICCIONES POLÍTICAS, FILOSÓFICAS O RELIGIOSAS EN EUROPA

THE COURT OF JUSTICE OF THE EUROPEAN UNION FACING VALUE DISCREPANCIES IN THE LEVELING OF THE DISPLAY OF POLITICAL, PHILOSOPHICAL OR RELIGIOUS CONVICTIONS IN EUROPE

DAVID MARTÍN-HERRERA

- I. Introducción
- II. El hiyab en el puesto de trabajo. La Gran Sala del TJUE ante el sentido y alcance del concepto de discriminación por convicciones políticas, filosóficas o religiosas en el ámbito del empleo y la ocupación
 1. *Las cuestiones prejudiciales: IX vs. WABE eV (C-804/18); MH Müller Handels GmbH vs. MJ (C-341/19)*
 - 1.1. C-804/18
 - 1.2. C-341/19
 2. *¿Puede prevalecer el alcance de la libertad empresarial del artículo 16 de la Carta de Derechos Fundamentales de la UE sobre el ejercicio de derechos fundamentales? Los razonamientos de la Gran Sala del TJUE*
 3. *El alcance de la Directiva 2000/78/CE del Consejo, de 27 de noviembre de 2000*
- III. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la exhibición de convicciones políticas, filosóficas o religiosas
 1. *La exhibición de símbolos religiosos en espacios públicos*
 - 1.1. La persecución penal del turbante: Ahmet Arslan and Others vs. Turkey
 - 1.2. La Gran Sala del TEDH ante la idealización de la convivencia por el uso del velo integral islámico: SAS vs. France
 2. *La exhibición de símbolos religiosos en los centros de enseñanza*
 - 2.1. La hijab en la docencia: Dahlab vs. Switzerland
 - 2.2. El velo islámico en la Universidad: Leyla Şahin vs. Turquía
 - 2.3. El crucifijo en la escuela: Lautsi vs. Italia
 3. *La ONU ante la restricción del empleo de los símbolos religiosos islámicos*
- IV. Europa y su incomprensible coartada a la protección legal de la ofensa de los sentimientos religiosos de los musulmanes
 1. *Un disimulo democrático desdoblado en Europa: Ben el Mahi and others vs. Denmark y Giniewski vs. France*
- V. Conclusiones
- VI. Bibliografía

PARTE III
LA PROTECCIÓN DE LOS SÍMBOLOS NACIONALES Y RELIGIOSOS

LA PROTECCIÓN PENAL DE LOS SÍMBOLOS NACIONALES. UNA APROXIMACIÓN EN CLAVE CONSTITUCIONAL

THE CRIMINAL PROTECTION OF NATIONAL SYMBOLS. A CONSTITUTIONAL APPROACH

JUAN MARÍA BILBAO UBILLOS

- I. El ultraje a los símbolos en el Derecho comparado
- II. La jurisprudencia del TEDH
- III. La aplicación del delito tipificado en el artículo 543 CP
 1. *Ultraje al himno nacional*
 2. *Ultraje a la bandera de España*
 3. *La STC 190/2020, de 15 de diciembre*

FREEDOM OF EXPRESSION AND THE PROTECTION OF RELIGIOUS SYMBOLS IN POLAND

LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y LA PROTECCIÓN DE LOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS EN POLONIA

ALICJA JASKIERNIA

JERZY JASKIERNIA

- I. Introduction
- II. General problems of protection of freedom of speech and protection of religious symbols
- III. Constitutional and statutory protection of free speech and religious symbols in Poland
- IV. Protection of free speech and religious symbols in the law-enforcement and judicial practice in Poland
- V. Conclusions
- VI. Bibliography

EL SENTIMIENTO RELIGIOSO COMO LÍMITE A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

RELIGIOUS FEELING AS A LIMIT TO FREEDOM OF EXPRESSION

JESÚS BERNAL DEL CASTILLO

- I. Introducción
- II. La ponderación de los intereses en conflicto
- III. Conclusiones
- IV. Bibliografía

PARTE IV - LA REGULACIÓN DE LAS PLATAFORMAS DIGITALES. EL CONTROL DE CONTENIDOS EN INTERNET

LA REGULACIÓN DE LAS REDES Y PLATAFORMAS DIGITALES: EL REGRESO A LOS PRINCIPIOS DE DERECHOS HUMANOS: OBLIGACIONES DE LOS ACTORES NO ESTATALES

THE REGULATION OF DIGITAL NETWORKS AND PLATFORMS: A RETURN TO HUMAN RIGHTS PRINCIPLES. OBLIGATIONS OF NON-STATE ACTORS

DAMIÁN M. LORETI

- I. Introducción
- II. La tradición norteamericana frente al desafío de las plataformas
 1. *Un antecedente relevante en el debate: la censura por gerenciamiento*
 2. *Las obligaciones de los actores no estatales de acuerdo con la primera enmienda*
 3. *El rol de las plataformas*
- III. ¿Las redes son las plazas y las esquinas?
- IV. Las tensiones en Europa
- V. También en América Latina
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

LÍMITES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN. LAS CAMPAÑAS DE BOTS EN TWITTER

LIMITS ON FREE SPEECH. BOT CAMPAIGN ON TWITTER

CECILIA ROSADO-VILLAVERDE

- I. Introducción
- II. La libertad de expresión como garante de la democracia
- III. La libertad de expresión en tiempos de internet
- IV. Las campañas de bots en Twitter. El caso *Barçagate*
- V. ¿Son los límites a la libertad de expresión suficientes para luchar contra las campañas de bots?
- VI. Conclusiones
- VII. Bibliografía

EL NUEVO MARCO REGULADOR DE LAS REDES SOCIALES EN LA UNIÓN EUROPEA: PROBLEMÁTICAS Y POLÍTICAS DE ACTUACIÓN

THE NEW REGULATORY FRAMEWORK FOR SOCIAL NETWORKS IN THE EUROPEAN UNION: PROBLEMS AND POLICIES FOR ACTION

ANA MARÍA LÓPEZ CEPEDA

- I. Introducción
- II. Metodología
 1. *Objetivo e hipótesis*
 2. *Muestra objeto de estudio y metodología*
- III. Resultados
 1. *Protección de datos personales*
 2. *Derechos de propiedad intelectual*
 3. *La nueva Directiva de servicios de comunicación audiovisual*
 4. *Desinformación o fake news*
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

**THE DIRECTIVE OF THE SINGLE DIGITAL MARKET IN EUROPE
UNDER THE PERSPECTIVE OF THE RIGHTS OF FREEDOM OF
EXPRESSION**

**LA DIRECTIVA DEL MERCADO ÚNICO DIGITAL EN EUROPA DESDE LA
PERSPECTIVA DEL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN**

RAFAEL MANCÊBO ARAÚJO

MÔNICA TERESA COSTA SOUSA

- I. Introduction
- II. The single digital market
 1. *Article 15*
 2. *Article 17*
 - 2.1. Upload Filters
 - 2.2. The Notice-and-Takedown Mechanism
- III. The rise and fall of the European idea of freedom of expresión
 1. *The Formation of a European Culture for Freedom of Expression*
 2. *The Democratic Pluralism Regression and Freedom of Expression as a Collective Right*
- IV. Repercussions to the individual right to freedom of expresión
 1. *A Negative Approach to Freedom of Expression*
 2. *Positive Sophisms*
- V. Conclusions
- VI. Bibliography

PARTE V - LA PROTECCIÓN DE LAS FUENTES EN LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN

LA TUTELA DEL SEGRETO PROFESSIONALE SULLA FONTE COME GARANZIA DELLA LIBERTÀ DI INFORMARSI DEL GIORNALISTA

LA PROTECCIÓN DEL SEGRETO PROFESIONAL DE LAS FUENTES COMO GARANTÍA DE LA LIBERTAD PARA LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN DEL PERIODISTA

DANIELE BUTTURINI

- I. Premessa
- II. Il segreto professionale sulla fonte: inquadramento giuridico
- III. Il segreto sulla fonte tra diritto sostanziale e proiezione processuale
- IV. Il significato di fonte della notizia
- V. La protezione dell'anonimato della fonte nella giurisprudenza della Corte europea dei diritti dell'uomo
- VI. La sentenza Jecker: un caso di ulteriore estensione della garanzia dell'anonimato delle fonti giornalistiche
- VII. Conclusioni

CONFLICTO ENTRE LA LIBERTAD DE INFORMACIÓN Y EL USO DE CÁMARAS OCULTAS (COMENTARIO DE LA STC 25/2019, DE 25 DE FEBRERO)

CONFLICT BETWEEN FREEDOM OF INFORMATION AND THE USE OF HIDDEN CAMERAS (COMMENT ON STC 25/2019 CASE LAW, OF FEBRUARY 25)

ALBERTO CAMPOS JIMÉNEZ

- I. Introducción
- II. Objeto de controversia
- III. Conclusiones
- IV. Bibliografía

PARTE VI - HATE SPEECH PELIGROSO Y EL DISCURSO IRRITANTE

A IMUNIDADE PARLAMENTAR E O DIREITO DE EXPRESSÃO ABRANGEM O DISCURSO DE ÓDIO?

¿ENGLoba LA INMUNIDAD PARLAMENTARIA Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EL DISCURSO DE ODIO?

HÉLDER RISLER DE OLIVEIRA

- I. Introdução
- II. Liberdade de Expressão
 1. *Parte Histórica*

2. *A Liberdade de Expressão na trajetória Constitucional do Brasil*
 3. *Conceito e Fundamentos*
 4. *Limites à Liberdade de Expressão*
 5. *Discurso de ódio. Conceito*
 6. *Tratamento dado ao discurso de ódio*
- III. Imunidade Parlamentar
 1. *Algumas anotações*
 2. *Conceito*
 - IV. Responsabilidade Parlamentar
 1. *Responsabilidade Civil*
 2. *Responsabilidade Penal*
 3. *Responsabilidade Administrativa*
 - V. Conclusões
 - VI. Bibliografía

DISCURSO DEL ODIO Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN

HATE SPEECH AND FREEDOM OF EXPRESSION

PABLO SALVADOR CODERCH

- I. Discurso del odio y libertad de expresión
- II. La estrategia y plan de acción de las Naciones Unidas para la lucha contra el discurso del odio, 18 de junio de 2020
- III. La Decisión Marco 2008/913/JAI, del Consejo, de 28 de noviembre de 2008, relativa a la lucha contra determinadas formas y manifestaciones de racismo y xenofobia mediante el Derecho penal
- IV. Artículo 510.1 a) y b) del Código Penal (modificado por Ley Orgánica 1/2015, de 30 de marzo)
- V. Circular 7/2019, de 14 de mayo, de la Fiscalía General del Estado, sobre pautas para interpretar los delitos de odio tipificados en el artículo 510 del Código Penal
- VI. Doctrina
- VII. Redes sociales, algoritmos e inteligencia artificial para identificar mensajes de discurso del odio: filtros para emisores y filtros para receptores de los mensajes
- VIII. Conclusiones
- IX. Bibliografía

APOROFOBIA: UN CONTRASTE ENTRE ODIO Y AUSENCIA DE EXPRESIÓN

APOROPHOBIA: A CONTRAST BETWEEN HATRED AND LACK OF EXPRESSION

MERCEDES BARRAGÁN LÓPEZ

- I. Introducción
- II. Aporofobia, olvido y vulnerabilidad social
 1. *Pobreza y aporofobia*
 - 1.1. Delito de odio por razón de aporofobia
- III. El silencio de los olvidados vulnerabilidad y carencia de expresión
 1. *Doble victimización*
 2. *Ausencia de expresión por motivos estructurales y criminalización de la pobreza*
 - 2.1. Aporofobia y delitos de odio
- IV. Conclusiones
- V. Bibliografía

HACIA LA REGULACIÓN DE LOS DISCURSOS DE ODIOS SEXISTAS TOWARDS THE REGULATION OF SEXIST HATE SPEECH

IRENE SPIGNO

- I. Introducción. La problemática del discurso de odio sexista
- II. Discurso de odio y porque el discurso sexista debe ser considerado como tal
- III. ¿Cómo regular el discurso de odio sexista?
- IV. Cuatro modelos que regulen el discurso de odio
- V. ¿Hacia una propuesta para regular el discurso de odio sexista? Observaciones finales
- VI. Bibliografía

UN ANÁLISIS DE LA STC 93/2021, DE 10 DE MAYO. ¿CRÍTICA POLÍTICA O ATAQUE AL HONOR DEL TORERO FALLECIDO?

AN ANALYSIS OF THE STC 93/2021, MAY 10. POLITICAL CRITICISM OR ATTACK ON THE HONOR OF THE DECEASED TORERO?

AMIR AL HASANI MATURANO

- I. Introducción
- II. El testimonio malsonante manifestado por una concejala a un torero en la red social
- III. El soporte jurídico ante el conflicto entre derechos fundamentales
- IV. Un voto particular introspectivo
- V. Conclusiones: ¿Crítica política o ataque al honor?
- VI. Bibliografía

CONCLUSIONES: ¿POR QUÉ SE HACE NECESARIA LA CREACIÓN DE UNA RED INTERNACIONAL SOBRE LIBERTAD DE EXPRESIÓN?

CONCLUSIONS: WHY IS THE CREATION OF AN INTERNATIONAL NETWORK ON FREEDOM OF EXPRESSION NECESSARY?

DAVID MARTÍN-HERRERA

INDEX

LISTA DE AUTORES