

Índice

Prólogo. José Manuel Sobrino Heredia.....	17
Abreviaturas y siglas más utilizadas.....	23
Introducción.....	25

PRIMERA PARTE

EL DERECHO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL: UNA INSUFICIENTE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CONTRA LA DESTRUCCIÓN INTENCIONAL

CAPÍTULO I

El patrimonio cultural inmaterial.....	35
1. Introducción.....	35
2. El patrimonio cultural inmaterial y el Derecho (internacional): resumen de un proceso de acercamiento.....	36
2.1. El siglo XIX: los orígenes del patrimonio inmaterial	36
2.2. El periodo de entreguerras: la Sociedad de Naciones y el folclore	40
2.3. 1945-1989: Primeras iniciativas de la UNESCO en el ámbito del folclore.....	44
2.4. 1990-2003: del folclore al patrimonio cultural inmate- rial.....	51
2.5. El siglo XXI: el impacto de la Convención para la Salva- guardia del Patrimonio Cultural Inmaterial	55
3. La definición del patrimonio cultural inmaterial.....	61
3.1. La relación entre el patrimonio cultural inmaterial y el material: ¿todo el patrimonio es inmaterial?.....	62

3.2.	La definición del patrimonio cultural inmaterial de la Convención de 2003.....	65
3.3.	¿Las lenguas como patrimonio cultural inmaterial?.....	68
4.	La importancia del patrimonio cultural inmaterial: su función para la identidad colectiva de comunidades	74
5.	Consideraciones finales	80

CAPÍTULO II

	La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial: manifestaciones y consecuencias	83
1.	Introducción.....	83
2.	La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial.	84
2.1.	¿Qué es la destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial?.....	84
2.2.	¿Cómo se destruye el patrimonio cultural inmaterial?....	99
2.2.1.	La destrucción indirecta del patrimonio cultural inmaterial.....	102
2.2.2.	La destrucción directa del patrimonio cultural inmaterial	114
2.3.	¿Por qué se destruye el patrimonio cultural inmaterial?..	120
3.	Las consecuencias de la destrucción del patrimonio cultural inmaterial	129
4.	Consideraciones finales	134

CAPÍTULO III

	El Derecho internacional del patrimonio cultural: una respuesta insuficiente a la destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial	137
1.	Introducción.....	137
2.	La Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado de 1954 y sus Protocolos.....	138
2.1.	Génesis de la Convención y sus Protocolos.....	138

2.2.	Ámbitos de aplicación	139
2.3.	Definición del patrimonio cultural	141
2.4.	Disposiciones principales	143
2.4.1.	Convención de 1954	143
2.4.2.	Primer Protocolo.....	145
2.4.3.	Segundo Protocolo.....	145
2.5.	Protección ofrecida para el patrimonio cultural inmaterial	148
3.	La Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural de 1972.....	152
3.1.	Ámbito de aplicación	153
3.1.1.	Aplicabilidad de la Convención a situaciones de conflicto armado.....	153
3.1.2.	Definición de patrimonio cultural en la Convención	156
3.2.	Protección ofrecida para el patrimonio cultural inmaterial	161
4.	La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003	169
4.1.	Ámbito de aplicación	169
4.2.	¿ <i>Soft law</i> o <i>hard law</i> ?: la naturaleza jurídica de las disposiciones de la Convención	172
4.3.	El art. 11 de la Convención de 2003: ¿prohíbe la destrucción intencional del patrimonio inmaterial?	174
4.4.	Consecuencias de una violación del art. 11.a de la Convención 2003: la falta de un mecanismo de aplicación eficaz	181
5.	Derecho internacional consuetudinario.....	186
6.	Consideraciones finales	191

SEGUNDA PARTE**LA NECESIDAD DE REFORZAR LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL A TRAVÉS DEL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO, DEL DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS Y DEL DERECHO INTERNACIONAL PENAL****CAPÍTULO IV**

La contribución del Derecho internacional humanitario a la protección del patrimonio cultural inmaterial.....	197
1. Introducción.....	197
2. Repercusión de las normas específicas relativas a la protección del patrimonio cultural en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial frente a la destrucción intencional.....	198
3. Repercusión de las normas generales relativas a la protección de la población civil en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial frente a la destrucción intencional.....	207
3.1. Repercusión de las normas relativas a la protección de la población civil en conflictos armados internacionales.....	209
3.1.1. La obligación de respetar el patrimonio inmaterial de las personas protegidas: una lectura del art. 27 IV Convenio de Ginebra.....	210
3.1.2. La protección del patrimonio cultural inmaterial en caso de ocupación beligerante.....	217
3.1.3. Los civiles no considerados personas protegidas: ¿qué garantías para la protección de su patrimonio cultural inmaterial?.....	225
3.1.4. Derogaciones.....	228
3.2. Repercusión de las normas relativas a la protección de la población civil en conflictos armados no internacionales	230
4. Consideraciones finales	236

CAPÍTULO V

La contribución del Derecho internacional de los derechos humanos a la protección del patrimonio cultural inmaterial	239
1. Introducción	239
2. Los derechos culturales y la protección del patrimonio inmaterial contra la destrucción intencional	240
2.1. ¿Qué son los derechos humanos culturales?	240
2.2. El derecho a participar en la vida cultural	248
2.2.1. ¿Qué vida cultural?: el alcance del derecho a participar en la vida cultural.....	251
2.2.2. Realización progresiva y obligaciones básicas mínimas: ¿qué obligaciones se derivan para los Estados del derecho a participar en la vida cultural? ...	254
2.2.3. Aplicación a los casos de la destrucción intencional del patrimonio inmaterial.....	259
2.3. El derecho de las minorías y los pueblos indígenas a disfrutar de su propia cultura	265
2.4. El derecho a la identidad cultural.....	271
2.4.1. El derecho a la identidad cultural: naturaleza, dimensiones y fundamento jurídico.....	271
2.4.2. El derecho a la identidad cultural y los casos de destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial.....	282
3. Otros derechos humanos y su relevancia para la protección del patrimonio inmaterial contra la destrucción intencional	283
3.1. El derecho a la educación.....	285
3.2. La libertad religiosa y de culto.....	287
3.3. La libertad de opinión y expresión	288
3.4. Derecho a la vida familiar y privada	290
3.5. El derecho a la libre determinación	292
4. Consideraciones finales	295

CAPÍTULO VI

La contribución del Derecho internacional penal a la protección del patrimonio cultural inmaterial.....	301
1. Introducción.....	301
2. La destrucción intencional de patrimonio cultural inmaterial y el crimen de genocidio.....	302
2.1. La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial como evidencia de la intención genocida.....	305
2.2. La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial como actus reus del crimen de genocidio.....	308
2.3. Límites en la consideración de la destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial en el contexto del crimen de genocidio	316
3. La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial y los crímenes de guerra	317
3.1. Los crímenes de guerra y su relevancia para los casos de destrucción intencional de patrimonio cultural inmaterial	318
3.2. Límites en la consideración de la destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial como un crimen de guerra	326
4. La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial y los crímenes de lesa humanidad.....	329
4.1. Los crímenes de lesa humanidad en el Estatuto de Roma y su aplicabilidad a los casos de destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial.....	330
4.2. El crimen de persecución y su aplicabilidad a los casos de destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial	336
4.2.1. Los elementos del crimen de persecución.....	336
4.2.1.1. Privación intencional y grave de derechos fundamentales.....	337
4.2.1.2. Intención discriminatoria de la persecución	342
4.2.1.3. Conexión con otros crímenes.....	343

4.2.2. La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial como crimen de persecución	344
4.2.2.1. ¿La destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial como privación grave e intencional de derechos fundamentales?	344
4.2.2.2. La intención discriminatoria en los casos de destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial	353
4.2.2.3. El requisito de conexión en los casos de destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial.....	355
4.2.2.4. El elemento contextual de los crímenes de lesa humanidad en los casos de destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial.....	356
5. Limitaciones y aportaciones del Derecho internacional penal a la protección del patrimonio cultural inmaterial.....	357
5.1. Limitaciones.....	357
5.2. Aportaciones	361
6. Consideraciones finales	366
Conclusiones	369
Bibliografía.....	379
1. Manuales, monografías, obras colectivas e informes	379
2. Artículos de revistas, contribuciones en obras colectivas y entradas en blogs especializados.....	391
3. Artículos de prensa y comunicaciones de prensa	421