

# ÍNDICE

## BLOQUE I FUNDAMENTOS Y METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO

<b>MÁS ALLÁ DE LA LECCIÓN MAGISTRAL: CO-DISEÑO, METODOLOGÍAS ACTIVAS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DEL SIGLO XXI</b> . . . . .	11
<i>Juan Alejandro Martínez Navarro</i>	
<b>EL AULA INVERTIDA COMO HERRAMIENTA PARA LA CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y DE EVALUACIÓN EN DERECHO PROCESAL</b> . . . . .	29
<i>Lidia Domínguez Ruiz</i>	
<b>LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DERECHO A TRAVÉS DE SUPUESTOS PRÁCTICOS: INNOVACIÓN METODOLÓGICA Y AULA INVERTIDA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA</b> . . . . .	41
<i>Ana María Arroyo Moreno</i>	
<b>ENSEÑANDO DERECHO DEL REVÉS</b> . . . . .	55
<i>Cristina Cano Ortega</i>	
<b>¿CÓMO INTEGRAR EL MODELO DE KOLB Y EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO PENAL?</b> . . . . .	71
<i>María del Mar López Bueno</i>	
<b>EL IMPACTO DE LA ASISTENCIA A CLASE EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO UNIVERSITARIO: LA PRESENCIALIDAD ACTIVA FRENTE AL ABSENTISMO Y EL ESTUDIO AUTÓNOMO EN DERECHO MERCANTIL</b> . . . . .	87
<i>Daniel Hernández Cáceres</i>	

**BLOQUE II**  
**INNOVACIÓN TECNOLÓGICA E INTELIGENCIA**  
**ARTIFICIAL EN LA DOCENCIA JURÍDICA**

<b>NUEVAS FORMAS DE APRENDIZAJE ACTIVO: PODCAST E INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b> . . . . .	107
<i>Juan Jesús Gómez Álvarez</i>	
<b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL, DOCENCIA Y DERECHO PENAL</b> . . . . .	121
<i>Marta Pardo Miranda</i>	
<b>INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA JURÍDICO-PENAL: EL «PROMPT» COMO EJE DE LA INTERACCIÓN ENTRE ESTUDIANTE Y IA</b> . . . . .	139
<i>María Dolores Martínez Pérez</i>	
<b>LA EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ASIGNATURA VIRTUAL DE INGRESOS Y GASTOS PÚBLICOS LOCALES</b> . . . . .	149
<i>Patricia Díaz Rubio</i>	

**BLOQUE III**  
**APRENDIZAJE EXPERIENCIAL, SIMULACIÓN**  
**Y GAMIFICACIÓN EN DERECHO**

<b>«LA GAMIFICACIÓN CÓMO TÉCNICA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA UNA VERDADERA INCLUSIÓN EN LAS FACULTADES DE DERECHO»</b> . . . . .	163
<i>Esperanza Gómez Valenzuela</i>	
<b>EL DEBATE DE LAS PROPUESTAS ELECTORALES COMO INSTRUMENTO DE ENSEÑANZA DEL DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO</b> . . . . .	181
<i>Miguel Ángel Luque Mateo</i>	
<b>GAMIFICACIÓN INTERACTIVA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO: EL BREAKOUT COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA CONTRATACIÓN MERCANTIL</b> . . . . .	197
<i>Daniel Hernández Cáceres</i>	
<b>EL GRAN SUEÑO DE DERECHO DEL EMPRESARIO Y LAS SOCIEDADES MERCANTILES. UNA EXPERIENCIA DEL USO DE GENIALLY EN EL AULA</b> . . . . .	217
<i>Ana Montiel Vargas</i>	
<b>LA UNIÓN EUROPEA EN EL AULA, INNOVACIÓN DOCENTE EN GESTIÓN DE POLÍTICAS EUROPEAS</b> . . . . .	241
<i>Esther Macías Marruecos</i>	
<b>LA METODOLOGÍA TEATRAL EN EL ESCENARIO JURÍDICO</b> . . . . .	255
<i>Nuria Martínez Sánchez</i>	