

## ÍNDICE

### **CAPÍTULO 1. - EL RAPTO DE LAS SABINAS COMO RELATO FUNDACIONAL: LA CONSTRUCCIÓN DE LA MUJER ROMANA ULTRAJADA**

*Marina Martín Moro*

1. ENTRE HISTORIA Y MITO: APROXIMACIÓN DEL RELATO DEL RAPTO DE LAS SABINAS
2. DEL MITO A LA VÍCTIMA: LA CREACIÓN DEL ORDEN POLÍTICO DE LA MONARQUÍA ROMANA A TRAVÉS DEL RAPTO DE LAS SABINAS
  - 2.1. El papel mediador de Hersilia y la súplica femenina
3. CONCLUSIONES

### **CAPÍTULO 2. - LA VIOLENCIA JURÍDICA CONTRA VIRGINIA EN UN PROCESO INJUSTO**

*María José Bravo Bosch*

1. INTRODUCCIÓN
2. VIRGINIA: FIGURA, DESEO Y LEGALIDAD
3. STATUS LIBERTATIS DE VIRGINIA
4. EL PROCESO CONTRA VIRGINIA: FORMA JURÍDICA E IRREGULARIDADES
5. CONCLUSIONES

### **CAPÍTULO 3. - EL LAMENTO DE SYRA**

*Miguel Herrero Medina*

1. SOBRE EL REPUDIO EN LA ANTIGUA ROMA
2. UN MONÓLOGO DISRUPTIVO
  - 2.1. Lege dura vivont mulieres
  - 2.2. Utinam lex esset eadem quae uxori est viro
  - 2.3. Plures viri sint vidui quam nunc mulieres
3. ECOS DE UNA INJUSTICIA

### **CAPÍTULO 4. - GÉNERO Y DERECHO EN LA ROMA ANTIGUA: LAS GLADIADORAS ROMANAS COMO EJEMPLO DE VIOLENCIA INSTITUCIONAL Y SOCIAL**

*María Elisabet Barreiro Morales*

1. INTRODUCCIÓN
2. EL ORIGEN DE LA PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LOS ESPECTÁCULOS LÚDICOS
3. LAS GLADIADORAS: CONTEXTO SOCIAL Y MOTIVACIONES DEL FENÓMENO FEMENINO
4. LA GLADIATURA FEMENINA COMO PARADIGMA DE VIOLENCIA INSTITUCIONAL

## **CAPÍTULO 5. - EL DERECHO A DAR MUERTE A LA MUJER ADÚLTERA EN LA ANTIGUA ROMA**

*Ramiro Grau Celma*

1. EL IUS OCCIDENDI: UNA PRÁCTICA DE ORIGEN CONSUECUDINARIO
2. AUGUSTO Y LA LEX IULIA DE ADULTERIIS COERCENDIS
3. UNA OPINIÓN JURISPRUDENCIAL A PROPÓSITO DEL PAGO REALIZADO POR EL ADÚLTERO

## **CAPÍTULO 6. - DE LA TUTELA MULIERUM AL VOTO LIBRE: LA MUJER EN LA EPIGRAFÍA VOTIVA HISPANA Y EL DERECHO ROMANO**

*Rosalía Hernández García*

1. INTRODUCCIÓN
2. EL MARCO JURÍDICO: LA MUJER EN EL DERECHO ROMANO
3. LA EPIGRAFÍA VOTIVA COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA DEVOCIÓN FEMENINA EN HISPANIA
4. CONCLUSIONES

## **CAPÍTULO 7. - TE DOY MIS OJOS. LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA FAMILIA ROMANA ENTRE EL PODER Y EL DERECHO.**

*Fausto Giumetti*

1. VISIONES MODERNAS Y ESTEREOTIPOS ANTIGUOS.
2. EL ADULTERIO FEMENINO: UNA LICENCIA PARA MATAR.
3. UN COLD CASE EN LA ANTIGUA ROMA: EL ASESINATO DE APRONIA.
4. EL PASADO NO ES UNA TIERRA EXTRANJERA.
5. EN RESUMEN: A VECES EL DOLOR EXIGE MÁS DE LO QUE NINGUNA LEY HA CONCEDIDO AL DOLOR.

## **CAPÍTULO 8. - LAS VIUDAS EN LA EXPERIENCIA JURÍDICA ROMANA ENTRE VULNERABILIDAD Y VULNERACIÓN**

*Alessio Guasco*

1. NOTAS INTRODUCTORIAS
2. LA EXALTACIÓN DE LA VIUDA 'UNIVIRA'
3. VIUDAS ENTRE LA VULNERABILIDAD Y LA VIOLENCIA ECONÓMICA
4. CONCLUSIONES

## **CAPÍTULO 9. - EL CONSENTIMIENTO SEXUAL FEMENINO EN ROMA**

*Adolfo A. Díaz-Bautista Cremades*

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. LA MUJER BAJO LA POTESTAS: EL PARADIGMA DE LA ROMA ARCAICA

2.1. La Estructura del Poder Patriarcal: La Patria Potestas

2.2. El matrimonio cum manu

2.3. El imaginario cultural: el rapto de las sabinas

### 3. LA RELEVANCIA DEL CONSENTIMIENTO: TRANSFORMACIONES EN LA REPÚBLICA TARDÍA Y EL PRINCIPADO

3.1. La transición al matrimonio sine manu

3.2. El Surgimiento de la affectio maritalis y del consensus

3.3. Contradicciones persistentes: la tutela mulierum

### 4. LA VOLUNTAD FEMENINA ANTE EL DERECHO PENAL: VIS, STUPRUM Y ADULTERIUM

4.1. La Lex Iulia de Adulteriis Coercendis

4.2. El reconocimiento de la Víctima de Violencia (Vis)

4.3. La actuación femenina en la práctica: las mujeres imperiales

### 5. EL RAPTUS COMO LENTE DE LA TRANSFORMACIÓN JURÍDICA E IDEOLÓGICA

5.1. El raptus en el Derecho Clásico

5.2. El giro constantiniano: la criminalización absoluta

5.3. La razón Justiniana: la voluntad femenina como “viciada”

5.4. La modulación medieval: hacia la remisión por matrimonio

### 6. REPRESENTACIONES CULTURALES DE LA VOLUNTAD, LA VIOLENCIA Y EL MATRIMONIO

6.1. La mujer en la comedia y la elegía

6.2. El ideal de la matrona en el arte y la epigrafía

### 7. CONCLUSIONES

## **CAPÍTULO 10. - LA IMPORTANCIA DEL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA EN CONDICIONES DE IGUALDAD PARA LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA**

*Benjamín Moreno Montes de Oca*

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. UN PEQUEÑO APUNTE SOBRE LOS DERECHOS POLÍTICOS DE LAS MUJERES

### 3. LAS POLÍTICAS DE TRANSPARENCIA Y FEMINISMO EN LA DEMOCRACIA CONSTITUCIONAL

### 4. UN PLANTEAMIENTO SOBRE EL SESGO DE GÉNERO EN EL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

## **CAPÍTULO 11. - CALLAR Y SOPORTAR. DE LA HISTORIA DE LOS CURIACIOS A JULIA MAYANA: APORTES PARA PENSAR LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO DESDE UNA MIRADA INTERDISCIPLINARIA**

*María Lis Amaya y Romina Urios*

1. EXORDIO
2. HISTORICIDAD DE LOS CASOS
3. LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ANTIGUA ROMA
4. CONCEPTO DE VIOLENCIA DE GÉNERO
  - 4.1. De la “violencia de género” a la “violencia por razones de género”
  - 4.2. De lo privado a lo público: el cambio en el estatuto de la violencia por razones de género
  - 4.3. Violencia por razones de género
5. ALCANCES DE LA VIOLENCIA POR RAZONES DE GÉNERO EN LA ACTUALIDAD ARGENTINA
6. CONCLUSIONES

## **CAPÍTULO 12. - EXPERIENCIAS DE FORMACIÓN PARA LA PAZ CON MUJERES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN LA REGIÓN CARIBE COLOMBIANA**

*Lorena Elizabeth Cabrera Izquierdo y Katrim Johana de la Hoz del Villar*

1. INTRODUCCIÓN
  - 1.1. Ejercicio de liderazgo y participación política de las mujeres en escenarios de posconflicto
  - 1.2. Educación para la paz con enfoque de género
2. METODOLOGÍA APLICADA
3. RESULTADOS Y DISCUSIONES
  - 3.1. Necesidades formativas de las mujeres víctimas del conflicto armado que hacen parte de las organizaciones de la Región Caribe y planeación de la formación
  - 3.2. El desarrollo del proceso de formación
  - 3.3. Proceso de evaluación del proceso de formación: ¿Qué nos dice la experiencia?
4. CONCLUSIONES