
ÍNDICE

PRÓLOGO	15
ABREVIATURAS UTILIZADAS	17
PLANTEAMIENTO INICIAL	19
CAPÍTULO I	
CONSIDERACIONES PREVIAS EN TORNO AL DERECHO DE AUTOR.....	25
1. Regulación del derecho de autor	25
1.1. Regulación internacional.....	28
1.2. Regulación comunitaria.....	33
Caso de la Unión Europea	34
Caso de la Comunidad Andina (CAN).....	37
Caso del Mercado Común del Sur (Mercosur)	39
1.3. Regulación nacional	40
2. Naturaleza jurídica del derecho de autor.....	44
2.1. Relación entre la naturaleza y la denominación de esta categoría jurídica	45
2.2. ¿Monismo o dualismo? Una interrogante difícil de resolver....	48
3. Contenido del derecho de autor.....	65

CAPÍTULO II

LA VERTIENTE MORAL DEL DERECHO DE AUTOR. LOS DERECHOS MORALES COMO OBJETO DE TUTELA JURÍDICA EN EL ÁMBITO CIVIL	73
1. Características de los derechos morales	73
2. Contenido del derecho moral.....	79
2.1. Derecho de divulgación de la obra	80
2.2. Derecho de paternidad	82
2.3. Derecho de integridad de la obra	85
2.4. Derecho de modificación de la obra	89
2.5. Derecho de retirada de la obra del comercio	92
2.6. Derecho de acceso al ejemplar único o raro de la obra	95
3. La tutela de los derechos morales en el ámbito civil.....	97

CAPÍTULO III

LA TUTELA PENAL DE LOS DERECHOS MORALES DE AUTOR	109
1. La vía penal como <i>ultima ratio</i>	110
2. Justificación de la tutela penal de los derechos morales de autor	114
2.1. Merecimiento de protección.....	115
2.2. Necesidad de protección.....	123
2.3. Toma de postura.....	128
3. Panorámica de la regulación penal de los derechos morales en los ordenamientos jurídicos de los países iberoamericanos	130
3.1. Argentina	133
3.2. Bolivia	136
3.3. Brasil	138
3.4. Chile	140
3.5. Colombia.....	143
3.6. Costa Rica.....	149
3.7. Cuba.....	152

3.8.	Ecuador.....	154
3.9.	El Salvador.....	156
3.10.	España.....	161
3.11.	Guatemala.....	167
3.12.	Honduras	171
3.13.	México	173
3.14.	Nicaragua	175
3.15.	Panamá.....	179
3.16.	Paraguay.....	184
3.17.	Perú.....	187
3.18.	Portugal.....	192
3.19.	Puerto Rico	194
3.20.	República Dominicana.....	197
3.21.	Uruguay.....	202
3.22.	Venezuela	204
4.	Opciones político-criminales en la regulación penal de los derechos morales de autor en los países iberoamericanos.....	207
4.1.	Consideración de la vía penal para la tutela de los derechos morales	208
4.2.	Opción legislativa.....	209
4.3.	Técnica legislativa.....	211
4.4.	Previsión de la violación de derechos morales como delitos autónomos o como circunstancias agravantes de delito	214
4.5.	Derechos morales abarcados en los tipos penales	216
4.6.	Conductas sancionadas.....	220
4.7.	Exigencia de realización de actos de explotación que infrinjan derechos patrimoniales para la sanción penal de infracciones al derecho moral.....	228
4.8.	Exigencia en la descripción típica de un dolo específico.....	229
4.9.	Penalidad.....	231
4.10.	Recapitulación. Cuadros resúmenes de la política-criminal seguida en la regulación penal de los derechos morales de autor en los ordenamientos jurídicos de los países iberoamericanos .	233

REFLEXIONES FINALES	245
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y HEMEROGRÁFICAS	251
REFERENCIAS NORMATIVAS.....	267
REFERENCIAS JURISPRUDENCIALES	273
SITIOS WEB Y OTROS.....	275